

# I.C. "E. IBSEN"

## Curricolo Verticale per Competenze

### A.S. 2021/22



## **PREMESSA**

“La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all’interno del Piano dell’Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.” (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, settembre 2012).

### **Cos’è il Curricolo verticale?**

Il curricolo verticale organizza e descrive l’intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell’infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. L’unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi che vedono un progressivo passaggio dall’imparare-facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l’esperienza, attraverso la ri-costruzione degli strumenti culturali e l’abilità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà. Il curricolo verticale delinea, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La verticalità curricolare si fonda, infatti, sul bisogno di dare continuità all’insegnamento pur rispettandone le scansioni interne.

# Vision

La **“vision”** rappresenta la direzione, la meta verso cui si intende muovere e la proiezione delle aspettative relative a ciò che la nostra scuola dovrebbe essere in futuro.

La nostra **“vision”** di scuola si configura quindi come:

**SCUOLA DI VITA:** si pone in continuità e in complementarità con le esperienze che l'alunno compie nei suoi vari ambiti di vita, mediandole culturalmente e collocandole in una prospettiva di sviluppo educativo.

**SCUOLA DI RELAZIONI:** è un luogo di convivenza democratica, basata sulla cooperazione, lo scambio e l'accettazione produttiva della diversità come valori ed opportunità di “crescita insieme”.

**SCUOLA DI APPRENDIMENTO:** promuove lo sviluppo di capacità culturali e cognitive tali da consentire la comprensione, la rielaborazione e l'applicazione originale delle conoscenze acquisite nella prassi quotidiana.

# La nostra Mission

**CRESCERE INSIEME PER DIVENTARE CITTADINI ATTIVI**



## LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nella progettazione del nostro curriculum il gruppo di lavoro ha dunque tenuto conto e recepito le importanti novità contenute nella Nuova Raccomandazione del maggio 2018, in cui oltre a rinominare le otto competenze (l'unica competenza che ha mantenuto la stessa dizione è la competenza digitale) ha ridefinito anche da un punto di vista sostanziale e contenutistico le competenze, adattandole ai nuovi scenari europei e globali della società odierna. Fra le novità più importanti: le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche, a completare il novero è con forza la competenza digitale; in un mondo sempre più tecnologico e interconnesso l'allievo, e poi la persona tout court, deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere e del proprio stare al mondo. L'innalzamento del livello di padronanza delle competenze di base è il presupposto migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente.

1. **Competenza alfabetica funzionale:** indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
2. **Competenza multilinguistica:** per la prima volta è compresa anche l’acquisizione delle lingue classiche come il greco antico e il latino, all’origine di molte lingue moderne, le quali possono facilitare l’apprendimento delle lingue in generale.
3. **Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** compare l’ingegneria, come una delle aree di applicazione delle conoscenze matematiche e scientifiche “per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli essere umani”. L’intreccio di tali competenze è definito con l’acronimo STEM.
4. **Competenza digitale:** pur mantenendo lo stesso nome, in questa competenza l’accento non è più posto solo sulla rete, come ambiente di ricerca, ma anche sulla gestione delle informazioni e di contenuti, sui dati e le identità digitali. Al primo posto vi sono non tanto gli aspetti tecnici, che pure rimangono, ma soprattutto l’alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione) e la sicurezza, la capacità di programmare e condividere contenuti digitali.
5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** comprende la capacità di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Per la prima volta compare il termine “resiliente”: acquisire tale competenza significa essere capace di gestire l’incertezza e lo stress.
6. **Competenza in materia di cittadinanza:** la novità risiede nel fatto che a differenza della vecchia Raccomandazione tale competenza fa competenza a sé. A rimarcare dunque con forza che l’educazione alla cittadinanza attiva diventa centro e precipizio attorno a cui costruire i percorsi formativi degli allievi. Essa comprende “il sostegno delle diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale”. Per la prima volta si parla di “parità di genere e coesione sociale”.
7. **Competenza imprenditoriale:** a differenza della Raccomandazione 2006 “spirito di iniziativa e imprenditorialità”, ora la competenza è proprio imprenditoriale. Si tratta di educare a passare dal pensiero all’azione. Elemento di novità è che tale competenza si riferisce alla capacità di agire, con creatività, sulla base di idee e opportunità e di “trasformarle in valore per gli altri”. Anche qui torna il tema della resilienza, figlia dei tempi: educare alla capacità di “saper gestire l’incertezza, l’ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell’assunzione di decisioni informate”.
8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** si accentua ancor più l’importanza della tutela del patrimonio artistico e culturale “all’interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale”, l’arte si fa “strumento per interpretare e plasmare il mondo”.

## COMPETENZE TRASVERSALI

### LIFE SKILLS

Il termine *Life Skills* viene riferito ad una serie di abilità cognitive, emotive e relazionali che permettono alle persone di affrontare con positività le sfide quotidiane.

Il nucleo fondamentale delle *Life Skills* identificato dall'OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità), in un documento del 1993, è costituito da 10 competenze:

- **Consapevolezza di sé**
- **Gestione delle emozioni**
- **Gestione dello stress**
- **Comunicazione efficace**
- **Relazioni efficaci**
- **Empatia**
- **Pensiero Creativo**
- **Pensiero critico**
- **Prendere decisioni**
- **Risolvere problemi**

Tali competenze possono essere raggruppate in 3 aree distinte:

- **EMOTIVE** - consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress
- **RELAZIONALI** - empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci
- **COGNITIVE** - risolvere i problemi, prendere decisioni, pensiero critico, pensiero creativo

### Le competenze chiave di Cittadinanza

Il DM 139/2007 individua anche otto competenze di cittadinanza che gli alunni dovrebbero possedere al termine dell'obbligo:

- 1) Imparare a imparare
- 2) Progettare
- 3) Comunicare
- 4) Collaborare e partecipare
- 5) Agire in modo autonomo e responsabile
- 6) Risolvere problemi
- 7) Individuare collegamenti e relazioni
- 8) Acquisire e interpretare l'informazione

**Tutte le competenze sono trasversali e interrelate. Esse, inoltre, sono riconducibili alle otto competenze chiave europee secondo quanto espresso nella seguente tabella che riporta la visione UNITARIA del nostro curriculum verticale.**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO		SCUOLA DELL'INFANZIA
		DISCIPLINE		Campi di esperienza
		di riferimento	Concorrenti	
Comunicazione nella madrelingua	Comunicare	• Italiano	Tutte	I discorsi e le parole
Comunicazione nelle lingue straniere		• Lingue comunitarie		
Consapevolezza ed espressione culturale patrimonio artistico (e musicale)		• Arte e • Immagine • Musica • Strumento • Musicale	Tutte	Immagini, suoni, colori
Consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea		• Educazione Fisica	Tutte	Il corpo e il movimento
Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica		• storia	Geografia, Religione, tutte	Il sé e l'altro
Competenze in matematica		Individuare	• Matematica	Tutte



Istituto Comprensivo "E. Ibsen" di Casamicciola Terme

Competenze di base in Scienze e Tecnologia	collegamenti e relazioni Risolvere Problemi Progettare	Scienze Tecnologia Geografia	Tutte	(Numero e spazio; oggetti, fenomeni viventi)
Competenza Digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Tecnologia	Tutte	
Spirito di iniziativa * <i>Sense of initiative and entrepreneurship</i> (Raccomandazione europea e del Consiglio 2006)	Progettare Risolvere problemi	Tutte		
Imparare a imparare	Imparare a imparare			
Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare			

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)**

**INFANZIA**

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

**CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere, capire e farsi capire.</li> <li>• Esprimere verbalmente i bisogni primari.</li> <li>• Formulare semplici domande e dare semplici risposte.</li> <li>• Raccontare episodi della propria vita.</li> <li>• Accostarsi alla lettura di immagini.</li> <li>• Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine.</li> <li>• Pronunciare correttamente le parole.</li> <li>• Ascoltare l'esposizione orale dei compagni.</li> <li>• Usare il linguaggio in maniera comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale.</li> <li>• Esprimere i propri bisogni in modo adeguato al contesto.</li> <li>• Acquisire capacità di ascolto e comprensione.</li> <li>• Partecipare attivamente alla conversazione rispettando il proprio turno.</li> <li>• Abituare il bambino ad osservare e riflettere.</li> <li>• Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti.</li> <li>• Utilizzare vocaboli nuovi.</li> <li>• Capacità di ascoltare e ripetere quanto ascoltato.</li> <li>• Comprendere le consegne dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con un lessico adeguato strutturando la frase in modo corretto.</li> <li>• Sviluppare correttamente le capacità di ascolto e di attenzione.</li> <li>• Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato.</li> <li>• Stimolare la curiosità verso la lettura e la scrittura.</li> <li>• Associare il suono al suo corrispondente simbolo grafico.</li> <li>• Scoprire la presenza di lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere i simboli della lingua scritta.</li> <li>• Usare in modo corretto gli articoli, i tempi e i modi dei verbi.</li> <li>• Utilizzare frasi complete e termini nuovi.</li> <li>• Ascoltare e riprodurre le storie ascoltate.</li> <li>• Raccontare e inventare storie.</li> <li>• Comprendere una breve storia individuando negli aspetti essenziali ( personaggi, ambienti, sequenze temporali, rapporti causa-effetto ).</li> </ul>

<b>RUBRICA VALUTATIVA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.	Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in periodi brevi, coerenti e coesi per esprimere esperienze, vissuti e bisogni. Comprende e utilizza nessi temporali e causali. Esprime opinioni e stati d'animo con un lessico appropriato, formulando valutazioni e ipotesi, anche con domande stimolo dell'insegnante. Partecipa alle conversazioni con pertinenza e ascoltando gli altri.
Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.	Racconta vissuti con domande stimolo dell'insegnante, collocando nel tempo le esperienze vicine.	Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.	Riferisce, in modo semplice ma coerente, la trama di un racconto; individua le informazioni esplicite e formula ipotesi sulle informazioni implicite, anche con domande stimolo dell'insegnante.
Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.	Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturali e precisi.	Esegue semplici consegne impartite dall'adulto o dai compagni.	Esegue consegne e indicazioni di una minima complessità impartite dall'insegnante e, nel dubbio, chiede spiegazioni.
Ascolta racconti e storie mostrando attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere in significato generale.	Ascolta narrazioni/storie dall'adulto e individua l'argomento generale e alcune informazioni esplicite, ponendo domande.	Ascolta narrazioni/letture, sa riferire l'argomento e le informazioni esplicite, racconta per sommi capi seppur con delle incongruenze. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e sa drammatizzarlo. Sa ricostruire un racconto dalle sequenze. Distingue le lettere dai numeri Copia il proprio nome. Invento parole; ipotizza il significato di parole non note.	Inventa semplici rime e filastrocche. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e viceversa. Scrive da solo il proprio nome, nomina lettere, fa ipotesi sulla scrittura, sillaba spontaneamente, fonde sillabe in parole. Invento parole a partire da radici di parole note; ipotizza il significato delle parole a partire dal suono e/o dal contesto.
Interagisce con i compagni con parole, frasi, cenni, azioni	Interagisce con i pari scambiando informazioni/intenzioni relative al gioco o al compito	Interagisce con i compagni nel gioco e nel compito, scambiando informazioni, prendendo accordi, ideando attività/situazioni.	Inventa con i compagni situazioni di gioco e storie, con scambio di informazioni.

### ESEMPIO DI COMPITO AUTENTICO

<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Ascoltare e comprendere narrazioni.</b>
<b>Livello di classe</b>	<b>Fine scuola Infanzia.</b>
Consegna operativa	Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare ed inventare storie
Livello di classe	Fine scuola Infanzia
Prodotto atteso	Attraverso l'uso di flash – card, inventare e raccontare una storia ai compagni.
Risorse	Carte – storia con immagini.

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)

### PRIMARIA

### ITALIANO

<i>(da Raccomandazione del Consiglio Europeo 2006)</i>	<i>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</i>
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**TRAGUARDI DI COMPETENZA: ITALIANO**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento

di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>					
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>			<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>			
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere il contenuto di brevi testi.</li> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.</li> </ul>			
			<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>ASCOLTO</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi anche complessi compiendo inferenze.</li> </ul>

<b>PARLATO</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in modo corretto e completo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>• Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in modo corretto con lessico ricco e approfondito.</li> </ul>
<b>LETTURA E COMPRENSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole e semplici frasi.</li> <li>• Leggere in modo corretto e comprendere semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto ed espressivo.</li> <li>• Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo</li> <li>• Comprendere i contenuti e lo scopo di testi letti o ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi diversi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo</li> <li>• Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo operando collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</li> <li>• Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze.</li> </ul>

<b>SCRITTURA LESSICO RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il senso grafico della scrittura sul foglio, organizzando lo spazio.</li> <li>• Scrivere parole sotto dettatura in modo corretto.</li> <li>• Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi in modo corretto.</li> <li>• Riconoscere e usare le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche.</li> </ul>			
			<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>SCRITTURA</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti e coerenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>• Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre tesi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e ai destinatari.</li> </ul>



<p><b>LESSICO</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed acquisire nuove parole per ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese per ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.</li> </ul>
<p><b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche.</li> <li>• Padroneggiare le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso.</li> <li>• Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.</li> </ul>

## **ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI**

**COMPITO AUTENTICO/ REALTÀ:** un bambino vuole trasferirsi nel tuo paese. Presentagli la realtà in cui vivi (vestiti, cibi, animali, tempo atmosferico) attraverso un cartellone con immagini.

**COMPITO AUTENTICO/REALTÀ:** vi presentiamo la nostra scuola

- 1) Prepara un invito per un compagno della scuola dell'infanzia;
- 2) organizza le attività: inventa un percorso in palestra;
- 3) inventa un balletto;
- 4) prepara la presentazione della scuola con ambienti e funzioni.

**COMPITO AUTENTICO/REALTÀ:**

- Costruzione del gioco da tavolo (lavoro di gruppo-da 3 bambini- ogni gruppo un tema).
- Costruzione del gioco "La caccia al tesoro".
- Costruzione di un libretto con le regole del gioco.

**COMPITO AUTENTICO/REALTÀ:** organizzazione mostra di fine anno con:

- invito;
- raccolta di racconti;
- raccolta di poesie;
- fumetto;
- intervista.

<b>RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO</b>				
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – PRIMARIA</b>				
<b>CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.				
<b>DIMENSIONI</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	Ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette o trasmesse dai media, comprendendone pienamente il significato e lo scopo. Ricava informazioni esplicite e implicite. Pone domande pertinenti, durante e dopo l'ascolto. Risponde in modo esauriente alle richieste. Comprende pienamente consegne ed istruzioni.	Ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette o trasmesse dai media, comprendendone il significato e lo scopo generale. Ricava informazioni esplicite. Pone domande pertinenti. Risponde in modo esauriente alle richieste. Comprende consegne ed istruzioni.	Ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette o trasmesse dai media, comprendendone il significato e lo scopo generale, con attenzione selettiva (a seconda degli interessi). Ricava informazioni essenziali. Pone domande pertinenti. Risponde a richieste. Comprende semplici consegne ed istruzioni.	Se guidato, ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette, comprendendone l'argomento generale, con l'aiuto di domande stimolo. Con aiuto ricava alcune informazioni essenziali. Risponde a semplici richieste. Comprende consegne ed istruzioni, con il supporto di compagni o dell'adulto.
<b>COMPRESIONE SCRITTA LETTURA</b>	Legge con espressione testi comprendendone pienamente il significato e lo scopo e ricava in modo autonomo informazioni esplicite e implicite. Distingue le diverse tipologie testuali. Risponde in modo esauriente alle richieste.	Legge correttamente testi comprendendone il significato generale e lo scopo. Sa ricavare informazioni esplicite e alcune implicite. Distingue le principali tipologie testuali. Risponde alle richieste.	Legge testi comprendendone gli elementi essenziali. Ricava alcune informazioni esplicite. Risponde a richieste semplici.	Legge testi in modo corretto ma non fluido. Deve essere guidato per comprendere il senso globale del testo e le informazioni essenziali. Risponde a richieste semplificate.
	Partecipa con coerenza e pertinenza a scambi	Partecipa a scambi comunicativi con pertinenza, rispetta il turno di parola e	Partecipa a scambi comunicativi e rispetta il turno di parola.	Partecipa raramente a scambi comunicativi.

<p><b>COMUNICAZIONE CAPACITÀ DI RACCONTARE ESPERIENZE - INTERAZIONE ORALE</b></p>	<p>comunicativi, rispetta il turno di parola, utilizza un adeguato registro linguistico e un forbito lessico arricchendo la conversazione. Riferisce con padronanza esperienze personali, sensazioni, sentimenti ed emozioni. Narra esperienze, eventi e argomenti di studio in modo coerente e logico, esprimendo anche punti di vista, opinioni e giudizi personali.</p>	<p>utilizza un adeguato registro linguistico. Riferisce con sicurezza esperienze personali, sensazioni, sentimenti ed emozioni. Narra esperienze, eventi e argomenti di studio in modo coerente e logico, esprimendo anche punti di vista, opinioni e giudizi personali.</p>	<p>Riferisce esperienze personali, sensazioni, sentimenti ed emozioni. Narra esperienze, eventi e argomenti di studio in modo abbastanza coerente e logico.</p>	<p>Se guidato, riferisce essenzialmente esperienze personali, sentimenti ed emozioni. Narra in modo superficiale argomenti di studio.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<p>Raccoglie le idee, le organizza per punti e le pianifica in una traccia. Scrive testi di vario tipo corretti nell'ortografia e nella sintassi. Scrive testi dai contenuti chiari, completi e coerenti. Utilizza un lessico ricco e appropriato. Rielabora testi (li completa, li trasforma e li riassume) in modo appropriato, personale e creativo.</p>	<p>Raccoglie le idee e le organizza per punti; le pianifica in una traccia con la supervisione dell'insegnante. Scrive testi di vario tipo per lo più corretti nell'ortografia e nella sintassi. Scrive testi dai contenuti chiari, completi e generalmente coerenti. Utilizza un lessico adeguato all'argomento, allo scopo e al destinatario. Rielabora testi (li completa, li trasforma e li riassume) in modo appropriato.</p>	<p>Raccoglie le idee; le organizza per punti e le pianifica in una traccia con la guida dell'insegnante. Scrive semplici testi (narrativi e descrittivi) con il supporto dell'insegnante o del gruppo dei pari. Scrive testi (narrativi e descrittivi) dai contenuti semplici e comprensibili. Utilizza un lessico semplice e di uso comune. Rielabora testi (li completa, li trasforma e li riassume) in modo semplice e con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Raccoglie le idee e le organizza per punti solo con l'aiuto dell'insegnante. Scrive correttamente, solo se aiutato dall'insegnante, semplici e brevi testi (narrativi e descrittivi). Scrive testi dai contenuti essenziali, solo con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza un lessico semplice, esclusivamente legato all'esperienza personale. Completa, trasforma e sintetizza brevi e semplici testi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)**

**SECONDARIA DI I GRADO ITALIANO**

<p><i>(da Raccomandazione del Consiglio Europeo 2018)</i></p>	<p><i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. Secondo il contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p>
<p><b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i>)</p>	<p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere testi di una certa complessità, di tipologia diversa di esprimere le proprie idee, adottando un registro linguistico e lessicale appropriato alle diverse situazioni e contesti.</p>
<p><b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b></p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>

**TRAGUARDI DI COMPETENZA: ITALIANO**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e

concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<b>DISCIPLINA:ITALIANO</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
	<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi riconoscendo la fonte, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>Ascoltare testi e imparare a prendere appunti</li> <li>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi riconoscendo la fonte, le informazioni e lo scopo.</li> <li>Ascoltare testi e prendere appunti utilizzando brevi frasi riassuntive.</li> <li>Riconoscere all'ascolto gli elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire oralmente un'esperienza personale e/o su un argomento di studio in modo chiaro</li> <li>Riformulare in modo chiaro le informazioni selezionate dal testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire oralmente un'esperienza personale e/o su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.</li> <li>Riformulare in modo chiaro e sintetico le informazioni selezionate dal testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire oralmente un'esperienza personale e/o su un argomento di studio, esplicitando lo scopo, organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico chiaro ed appropriato</li> <li>Riformulare in modo chiaro ,sintetico e personale le informazioni selezionate dal testo</li> </ul>

<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi noti, e ricavare informazioni esplicite dal testo</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa e comprendere testi narrativi e descrittivi</li> <li>• Comprendere testi letterari, individuando: personaggi, caratteristiche, ambientazioni spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi noti e non noti e ricavarne informazioni esplicite</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa e comprendere testi informativi ed espositivi, mettendo in atto la strategia di lettura orientativa.</li> <li>• Comprendere testi letterari, individuando: personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazioni spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce diverse tipologie di testi ricavando informazioni esplicite ed implicite</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa e comprendere testi argomentativi e misti, mettendo in atto la strategia di lettura orientativa.</li> <li>• Comprendere testi letterari, individuando: tema principale, genere di appartenenza, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazioni spaziali e temporali, esprimendo le proprie riflessioni ed opinioni</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi sia cartacei che digitali in modo corretto.</li> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza</li> <li>• Scrivere testi di tipo narrativo e descrittivo.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi semplici letti e ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi sia cartacei che digitali corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</li> <li>• Scrivere testi di tipo informativo ed espositivo</li> <li>• Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi sia cartacei che digitali corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, esprimendo anche considerazioni personali.</li> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro e personali.</li> <li>• Scrivere testi di tipo argomentativo e misto adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi complessi letti e ascoltati.</li> </ul>



<b>LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare le parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare i termini specialistici della disciplina.</li> <li>• Comprendere la terminologia lessicale essenziale dei linguaggi digitali adoperati.</li> <li>• Utilizzare il dizionario.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto gli strumenti digitali adoperati per l'apprendimento (anche in modalità DDI, DAD).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole nuove.</li> <li>• Comprendere e usare le parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici della disciplina.</li> <li>• Comprendere la terminologia lessicale di base dei linguaggi digitali adoperati.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo</li> <li>• Utilizzare in modo corretto gli strumenti digitali adoperati per l'apprendimento (anche in modalità DDI, DAD).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare le parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Comprendere la terminologia lessicale dei linguaggi digitali adoperati.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo</li> <li>• Utilizzare in modo corretto gli strumenti digitali adoperati per l'apprendimento (anche in modalità DDI, DAD).</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e analizzare le diverse parti del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso.</li> <li>• Analizzare la frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</li> <li>• Analizzare la frase semplice e complessa</li> </ul>

<b>RUBRICA VALUTATIVA</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>				
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INETRMEIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO, PARLATO E LESSICO</b>	(4):l'allievo ha difficoltà di comunicazione, l'esposizione è semplice con scarse informazioni (5):l'allievo comunica in modo semplice e poco corretto	(6): l'allievo comunica in modo semplice e nel complesso corretto	(7): l'allievo si esprime in modo soddisfacente (8): l'allievo utilizza un linguaggio più che buono	(9):l'allievo usa un linguaggio adeguato (10) l'allievo si esprime in modo corretto, ricco ed articolato
<b>LETTURA</b>	(4): L'allievo legge in maniera poco scorrevole e scorretta (5): l'allievo legge in maniera poco scorrevole e non sempre corretta	(6): l'allievo legge in modo sostanzialmente chiaro e corretto	(7): l'allievo legge in modo chiaro e con discreta espressività (8): L'allievo legge in modo chiaro, corretto ed espressivo	(9): L'alunno legge in modo particolarmente adeguato ed espressivo (10): l'alunno legge in modo pienamente adeguato, espressivo ed efficace
<b>SCRITTURA</b>	Si rimanda alla griglia di valutazione delle prove scritte disciplinari	Si rimanda alla griglia di valutazione delle prove scritte disciplinari	Si rimanda alla griglia di valutazione delle prove scritte disciplinari	Si rimanda alla griglia di valutazione delle prove scritte disciplinari
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	(4) l'allievo conosce e usa la lingua in modo scorretto e inadeguato (5) L'allievo conosce ed usa la lingua in modo generico e parzialmente adeguato	(6) l'allievo conosce ed usa la lingua in modo sufficientemente adeguato	(7) l'alunno conosce ed usa la lingua in modo soddisfacente (8) l'alunno conosce ed utilizza la lingua in modo più che buono	(9) l'alunno conosce ed utilizza la lingua in modo adeguato (10) l'alunno conosce ed utilizza la lingua in modo pienamente adeguato

## COMPITI AUTENTICI O COMPITI DI REALTÀ

La didattica innovativa per competenze deve mettere gli studenti nella condizione di saper affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati. Essi richiedono allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più vicina al mondo reale utilizzando conoscenze ed abilità acquisite. Per tanto in tutte le discipline saranno assegnati compiti autentici calibrandoli sulle effettive capacità e competenze degli allievi, facendo riferimento alla sfera esistenziale, personale e concreta.

## INFANZIA

<b>CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/MULTILINGUISTICA</b>		
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare parole e frasi standard</li> <li>• interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recitare brevi e semplici filastrocche</li> <li>• utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cantare canzoncine imparate a memoria</li> <li>• presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera</li> </ul>

## PRIMARIA

## LINGUA INGLESE

### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/MULTILINGUISTICA

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere semplici istruzioni o parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere dialoghi e storie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere semplici dialoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere dialoghi e storie</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre messaggi</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare e completare semplici parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi</li> </ul>
<b>LETTURA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi testi</li> </ul>
<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese</li> </ul>

## RUBRICA VALUTATIVA INGLESE

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/MULTILINGUISTICA: INGLESE</b>				
<b>CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:</b> E in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.				
<b>DIMENSIONI</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	Comprende in modo rapido e sicuro brevi messaggi provenienti da fonti diverse, relativi ad ambiti familiari. Esegue istruzioni orali in serie date in lingua inglese.	Comprende in modo sicuro brevi messaggi provenienti da fonti diverse, relativi ad ambiti familiari. Esegue istruzioni orali date in lingua inglese.	Comprende brevi frasi relative ad ambiti familiari provenienti da un interlocutore diretto. Esegue semplici istruzioni.	Con aiuto, comprende alcune parole note relative ad ambiti familiari. Se guidato, esegue semplici istruzioni.
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	Legge ed esegue prontamente le consegne.	Legge ed esegue le consegne secondo le indicazioni date.	Legge ed esegue alcune consegne note.	Se guidato legge ed esegue semplici consegne note.
<b>ESPRESSIONE ORALE</b>	Comunica e interagisce in brevi dialoghi con padronanza delle strutture linguistiche note.	Comunica e interagisce in brevi dialoghi utilizzando le principali strutture linguistiche note.	Comunica con semplici frasi standard memorizzate.	Se guidato formula domande e fornisce brevi risposte.
<b>ESPRESSIONE SCRITTA</b>	Scrive correttamente e in piena autonomia frasi e/o semplici testi. Risponde con sicurezza a messaggi scritti.	Scrive frasi sostanzialmente corrette. Risponde in modo semplice a messaggi scritti.	Completa semplici frasi, riferite al vissuto personale, seguendo un modello dato.	Con aiuto, completa semplici frasi inserendo vocaboli noti.

## SECONDIRIA I GRADO INGLESE-TEDESCO

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/MULTILINGUISTICA</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>			
<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrive oralmente situazioni, riferisce di avvenimenti ed esperienze personali. Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari. Scrive semplici resoconti e compone brevi testi o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Rileva regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Comprende aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>			
<b>DISCIPLINA: LINGUA INGLESE</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>Comprendere il senso globale e/o informazioni specifiche di un testo orale simulato o semi autentico.</li> <li>Comprendere domande di carattere generale e/o specifico poste oralmente o per iscritto in italiano o in inglese utilizzando questionari a scelta multipla, vero/falso.</li> <li>Completare frasi o brevi dialoghi ascoltati, scegliendo tra parole date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>Comprendere il senso globale e/o informazioni specifiche di un testo orale simulato o semi autentico.</li> <li>Comprendere domande di carattere generale e/o specifico poste oralmente o per iscritto in italiano o in inglese utilizzando questionari a scelta multipla, vero/falso.</li> <li>Completare frasi o brevi dialoghi ascoltati, scegliendo tra parole date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere parole familiari ed espressioni riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.</li> <li>Comprendere il senso globale e informazioni specifiche di un testo orale simulato o semi autentico.</li> <li>Comprendere domande di carattere generale e specifico poste oralmente o per iscritto in italiano o in inglese utilizzando questionari a scelta multipla, vero/falso.</li> </ul> <p>Completare frasi o brevi dialoghi ascoltati.</p>

<p><b>PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose, aiutando a formulare ciò che si cerca di dire.</li> <li>• Porre e/o rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</li> <li>• Usare espressioni e frasi semplici per chiedere e dare informazioni ai compagni e all'insegnate.</li> <li>• Usare espressioni e frasi semplici per descrivere immagini, situazioni e ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose.</li> <li>• Porre e/o rispondere a domande su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati.</li> <li>• Usare espressioni e frasi semplici per chiedere e dare informazioni ai compagni e all'insegnate.</li> <li>• Usare espressioni e frasi semplici per descrivere immagini, situazioni e ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione.</li> <li>• Porre e/o rispondere a domande su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati.</li> <li>• Usare espressioni e frasi per chiedere e dare informazioni ai compagni e all'insegnate</li> <li>• Usare espressioni e frasi per descrivere immagini, situazioni e ambienti</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e riprodurre correttamente termini e semplici strutture.</li> <li>• Completare brevi testi su argomenti noti o dialoghi su traccia.</li> <li>• Scegliere la parola o frase adatta per completare lettere, dialoghi, brevi testi descrittivi.</li> <li>• Scrivere domande e/o risposte di un dialogo su traccia in italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e riprodurre correttamente termini e semplici strutture.</li> <li>• Completare brevi testi su argomenti noti o dialoghi su traccia.</li> <li>• Scegliere la parola o frase adatta per completare lettere, dialoghi, brevi testi descrittivi.</li> <li>• Scrivere domande e/o risposte di un dialogo su traccia in italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e riprodurre correttamente termini e strutture.</li> <li>• Completare testi su argomenti noti o dialoghi su traccia.</li> <li>• Scegliere la parola o frase adatta per</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>• completare lettere, dialoghi, brevi testi descrittivi.</li> <li>• Scrivere domande e/o risposte di un dialogo su traccia in italiano.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire nomi e parole familiari e frasi molto semplici.</li> <li>• Leggere semplici testi, relativi ai propri interessi e/o a contenuti di studio di altre discipline, con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire nomi e parole familiari e frasi semplici.</li> <li>• Leggere testi, relativi ai propri interessi e/o a contenuti di studio di altre discipline, con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire nomi, parole, frasi familiari e non.</li> <li>• Leggere testi, relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline, con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>
<p><b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinare la struttura grammaticale alla funzione comunicativa e riconoscere le parti del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinare la struttura grammaticale alla funzione comunicativa e riconoscere le parti del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinare la struttura grammaticale alla funzione comunicativa e riconoscere le parti del discorso.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere autonomamente la struttura grammaticale adeguata alla funzione comunicativa a seconda dell'esigenza del momento.</li> <li>• Rispettare i tempi verbali, le persone, la forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere autonomamente la struttura grammaticale adeguata alla funzione comunicativa a seconda dell'esigenza del momento.</li> <li>• Rispettare i tempi verbali, le persone, la forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere autonomamente la struttura grammaticale adeguata alla funzione comunicativa a seconda dell'esigenza del momento.</li> <li>• Rispettare i tempi verbali, le persone, la forma.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZA DELLA CULTURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riconoscere i termini specifici per affrontare un semplice testo.</li> <li>• Conoscere semplici elementi socio-culturali relativi ai paesi della lingua straniera.</li> <li>• Completare un testo, inserendo le parole mancanti scegliendole o no da una lista predisposta.</li> <li>• Esporre oralmente o per iscritto le informazioni studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riconoscere i termini specifici per affrontare un semplice testo.</li> <li>• Conoscere semplici elementi socio-culturali relativi ai paesi della lingua straniera.</li> <li>• Completare un testo, inserendo le parole mancanti scegliendole o no da una lista predisposta.</li> <li>• Esporre oralmente o per iscritto le informazioni studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riconoscere i termini specifici per affrontare un semplice testo.</li> <li>• Conoscere semplici elementi socio-culturali relativi ai paesi della lingua straniera.</li> <li>• Completare un testo, inserendo le parole mancanti scegliendole o no da una lista predisposta.</li> <li>• Esporre oralmente o per iscritto le informazioni studiate.</li> </ul>



## RUBRICA VALUTATIVA INGLESE

### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/MULTILINGUISTICA: INGLESE

		<b>ASCOLTO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>PARLATO</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>GRAMMATICA</b>	<b>CIVILTÀ'</b>
<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>	Sa comprendere messaggi che riguardano situazioni di vario genere in modo completo, utilizzando formule di cortesia ed elementi non verbali	Sa leggere e comprendere un testo e ricavare informazioni attivando il confronto con le conoscenze generali, applicando adeguatamente la grammatica	Sa interagire in conversazioni concernenti situazioni di vario genere con scioltezza e correttezza di pronuncia e intonazione, esplicitando tutti gli elementi necessari alla comprensione del testo	Sa produrre testi che riguardano il contesto personale con ortografia e grammatica sempre corrette, in modo completo, preciso, approfondito e personalizzato	Conosce bene le strutture e sa operare scelte funzionali appropriate e corrette.  Analizza e sa riconoscere le funzioni linguistiche in rapporto alla lingua madre.	Conosce bene i principali aspetti della cultura e civiltà inglese, sa stabilire somiglianze e differenze con la cultura italiana, sa operare scelte comunicative corrette.
	<b>9</b>	Sa comprendere messaggi che riguardano situazioni di vario genere in modo completo, operando inferenze complesse	Sa leggere e comprendere un testo in maniera completa, applicando la grammatica senza errori.	Sa interagire in conversazioni concernenti situazioni di vario genere con scioltezza e correttezza fonetica, fornendo tutte le informazioni necessarie adeguandole alla situazione comunicativa	Sa produrre frasi con ortografia e grammatica corrette, in modo completo, preciso ed approfondito	Conosce bene le strutture e sa operare scelte funzionali appropriate. Analizza e sa riconoscere le funzioni linguistiche in rapporto alla lingua madre.	Conosce aspetti della cultura inglese, sa stabilire somiglianze e differenze con la cultura italiana, sa operare scelte comunicative adeguate.

<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	Sa comprendere semplici messaggi che riguardano situazioni di vario genere in modo completo, operando inferenze anche complesse	Sa leggere e comprendere un testo attivando il confronto con le conoscenze generali, commettendo qualche errore grammaticale non grave	Sa interagire in conversazioni concernenti situazioni di vario genere con una certa scioltezza e correttezza fonetica, riferendo correttamente le informazioni	Sa produrre a livello di frase con ortografia e grammatica generalmente corrette, in modo completo e preciso	Conosce le strutture e sa operare scelte funzionali generalmente appropriate.	Conosce, sa stabilire, sa operare scelte comunicative corrette.
	<b>7</b>	Sa comprendere il senso globale dei messaggi cogliendo le informazioni essenziali, operando inferenze abbastanza complesse	Sa leggere e comprendere globalmente un testo semplice utilizzando correttamente le informazioni, applicando abbastanza correttamente la grammatica	Sa interagire in maniera essenziale con intonazione e pronuncia abbastanza corrette, riferendo il più delle volte correttamente le informazioni	E' capace di produrre frasi semplici incorrendo talvolta in errori di ortografia e grammatica che però non compromettono la comprensione, in un modo completo e nel complesso adeguato	Conosce abbastanza bene le strutture e opera scelte funzionali per lo più appropriate.	Conosce, sa stabilire, sa operare scelte comunicative generalmente corrette.
<b>BASE</b>	<b>6</b>	Sa comprendere parzialmente i messaggi associando un senso a parole e frasi, operando semplici inferenze	Sa leggere e comprendere parole e frasi semplici utilizzando le informazioni, riferendole correttamente	Sa interagire in maniera parziale con qualche difficoltà nella pronuncia e intonazione, trasmettendo le informazioni specifiche in modo semplice, ma corretto	Riproduce frasi semplici da modello dato con ortografia e grammatica quasi sempre corrette, in un modo globale, ma non approfondito	Ha una conoscenza parziale delle strutture ed opera scelte funzionali un po' incerte.	Conosce, sa stabilire, sa operare scelte comunicative in modo un po' incerto.
<b>PRIMA</b>	<b>5</b>	Comprende in modo approssimativo i	Legge e comprende in maniera	Sa ripetere espressioni colloquiali imitando	Riproduce frasi semplici da modello	Ha una conoscenza approssimativa e	Conosce in modo approssimativo e

		messaggi associando un senso a parole e frasi, non operando semplici inferenze	approssimativa e incontra qualche difficoltà nell'utilizzo delle informazioni, commettendo errori anche gravi che compromettono la comprensibilità del testo	accenti e suoni, riferendo le informazioni in modo superficiale e spesso scorretto	dato con alcuni errori di ortografia e grammatica, in un modo lacunoso e superficiale	incontra delle difficoltà nell'operare scelte funzionali appropriate.	incontra delle difficoltà nell'operare scelte comunicative corrette.
	<b>4</b>	Non riesce a comprendere i messaggi e incontra difficoltà, non individuando le intenzioni comunicative del parlante	Incontra gravi difficoltà nella lettura e comprensione e non sa utilizzare le informazioni, con un testo poco organizzato e talvolta incomprensibile	Ripete espressioni colloquiali stentatamente con pronuncia errata tanto da renderle incomprensibili e non formula frasi di senso compiuto	Riproduce frasi in modo inadeguato con errori grammaticali e sintattici	Ha carenti conoscenze strutturali e non è in grado di operare scelte funzionali corrette.	Non conosce, non sa stabilire e operare scelte comunicative corrette.

## **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/MULTILINGUISTICA**

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrive in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale.

Legge semplici e brevi testi e ne comprende i punti essenziali. Compone brevi testi o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Rileva regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Comprende aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

<b>DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>Comprendere il senso globale di semplici e brevi testi orali.</li> <li>Comprendere domande di carattere generale e/o specifico poste oralmente o per iscritto in italiano o in tedesco utilizzando questionari a scelta multipla, vero/falso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>Comprendere il senso globale di semplici e brevi testi orali.</li> <li>Comprendere domande di carattere generale e/o specifico poste oralmente o per iscritto in italiano o in tedesco utilizzando questionari a scelta multipla, vero/falso.</li> <li>Completare frasi o brevi dialoghi ascoltati, scegliendo tra parole date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere parole familiari ed espressioni riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.</li> <li>Comprendere il senso globale e informazioni specifiche di un testo orale simulato o semi autentico.</li> <li>Comprendere domande di carattere generale e specifico poste oralmente o per iscritto in italiano o in tedesco utilizzando questionari a scelta multipla, vero/falso.</li> </ul> <p>Completare frasi o brevi dialoghi ascoltati, scegliendo tra parole date.</p>

<p><b>PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose, aiutando a formulare ciò che si cerca di dire.</li> <li>• Porre e/o rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</li> <li>• Usare espressioni e frasi semplici per chiedere e dare informazioni ai compagni e all'insegnate.</li> <li>• Usare espressioni e frasi semplici per descrivere immagini, situazioni e ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose, aiutando a formulare ciò che si cerca di dire.</li> <li>• Porre e/o rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</li> <li>• Usare espressioni e frasi semplici per chiedere e dare informazioni ai compagni e all'insegnate.</li> <li>• Usare espressioni e frasi semplici per descrivere immagini, situazioni e ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose.</li> <li>• Porre e/o rispondere a domande su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati.</li> <li>• Usare espressioni e frasi semplici per chiedere e dare informazioni ai compagni e all'insegnate.</li> <li>• Usare espressioni e frasi semplici per descrivere immagini, situazioni e ambienti.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e riprodurre correttamente termini e semplici strutture.</li> <li>• Scegliere la parola o frase adatta per completare lettere, dialoghi, brevi testi descrittivi.</li> <li>• Scrivere domande e/o risposte di un dialogo su traccia in italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e riprodurre correttamente termini e semplici strutture.</li> <li>• Scegliere la parola o frase adatta per completare lettere, dialoghi, brevi testi descrittivi.</li> <li>• Scrivere domande e/o risposte di un dialogo su traccia in italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e riprodurre correttamente termini e strutture.</li> <li>• Completare testi su argomenti noti o dialoghi su traccia.</li> <li>• Scegliere la parola o frase adatta per completare lettere, dialoghi, brevi testi descrittivi.</li> <li>• Scrivere domande e/o risposte di un dialogo su traccia in italiano.</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire nomi e parole familiari e frasi molto semplici.</li> <li>• Leggere semplici testi su argomenti di interesse personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire nomi e parole familiari e frasi semplici.</li> <li>• Leggere semplici testi su argomenti di interesse personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire nomi, parole, frasi familiari e non.</li> <li>• Leggere semplici testi su argomenti di interesse personale</li> <li>• Leggere testi informativi relativi ai paesi di lingua tedesca.</li> </ul>
<p><b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinare la struttura grammaticale alla funzione comunicativa e riconoscere le parti del discorso.</li> <li>• Comprende i generi e i casi tedeschi e le relative declinazioni.</li> <li>• Saper coniugare i verbi regolari al presente indicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinare la struttura grammaticale alla funzione comunicativa e riconoscere le parti del discorso.</li> <li>• Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</li> <li>• Saper coniugare alcuni verbi irregolari e regolari al presente indicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinare la struttura grammaticale alla funzione comunicativa e riconoscere le parti del discorso.</li> <li>• Scegliere autonomamente la struttura grammaticale adeguata alla funzione comunicativa a seconda dell'esigenza del momento.</li> <li>• Rispettare i tempi verbali, le persone, la forma.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZA DELLA CULTURA DEI PAESI DI LINGUA TEDESCA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere semplici elementi socio-culturali relativi ai paesi della lingua straniera.</li> <li>• Completare un testo, inserendo le parole mancanti scegliendole o no da una lista predisposta.</li> <li>• Esporre oralmente o per iscritto le informazioni studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere semplici elementi socio-culturali relativi ai paesi della lingua straniera.</li> <li>• Completare un testo, inserendo le parole mancanti scegliendole o no da una lista predisposta.</li> <li>• Esporre oralmente o per iscritto le informazioni studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riconoscere i termini specifici per affrontare un semplice testo.</li> <li>• Conoscere semplici elementi socio-culturali relativi ai paesi della lingua straniera.</li> <li>• Completare un testo, inserendo le parole mancanti scegliendole o no da una lista predisposta.</li> <li>• Esporre oralmente o per iscritto le informazioni studiate.</li> </ul>

## RUBRICA VALUTATIVA TEDESCO

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/MULTILINGUISTICA: TEDESCO							
		ASCOLTO	LETTURA	PARLATO	SCRITTURA	GRAMMATICA	CIVILTÀ'
<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>	Sa comprendere messaggi che riguardano situazioni di vario genere in modo completo, utilizzando formule di cortesia ed elementi non verbali	Sa leggere e comprendere un testo e ricavare informazioni attivando il confronto con le conoscenze generali, applicando adeguatamente la grammatica	Sa interagire in conversazioni concernenti situazioni di vario genere con scioltezza e correttezza di pronuncia e intonazione, esplicitando tutti gli elementi necessari alla comprensione del testo	Sa produrre testi che riguardano il contesto personale con ortografia e grammatica sempre corrette, in modo completo, preciso, approfondito e personalizzato	Conosce bene le strutture e sa operare scelte funzionali appropriate e corrette.  Analizza e sa riconoscere le funzioni linguistiche in rapporto alla lingua madre.	Conosce bene i principali aspetti della cultura e civiltà tedesca, sa stabilire somiglianze e differenze con la cultura italiana, sa operare scelte comunicative corrette.
	<b>9</b>	Sa comprendere messaggi che riguardano situazioni di vario genere in modo completo, operando inferenze complesse	Sa leggere e comprendere un testo in maniera completa, applicando la grammatica senza errori.	Sa interagire in conversazioni concernenti situazioni di vario genere con scioltezza e correttezza fonetica, fornendo tutte le informazioni necessarie adeguandole alla situazione comunicativa	Sa produrre frasi con ortografia e grammatica corrette, in modo completo, preciso ed approfondito	Conosce bene le strutture e sa operare scelte funzionali appropriate. Analizza e sa riconoscere le funzioni linguistiche in rapporto alla lingua madre.	Conosce aspetti della cultura tedesca, sa stabilire somiglianze e differenze con la cultura italiana, sa operare scelte comunicative adeguate.



<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	Sa comprendere semplici messaggi che riguardano situazioni di vario genere in modo completo, operando inferenze anche complesse	Sa leggere e comprendere un testo attivando il confronto con le conoscenze generali, commettendo qualche errore grammaticale non grave	Sa interagire in conversazioni concernenti situazioni di vario genere con una certa scioltezza e correttezza fonetica, riferendo correttamente le informazioni	Sa produrre a livello di frase con ortografia e grammatica generalmente corrette, in modo completo e preciso	Conosce le strutture e sa operare scelte funzionali generalmente appropriate.	Conosce, sa stabilire, sa operare scelte comunicative corrette.
	<b>7</b>	Sa comprendere il senso globale dei messaggi cogliendo le informazioni essenziali, operando inferenze abbastanza complesse	Sa leggere e comprendere globalmente un testo semplice utilizzando correttamente le informazioni, applicando abbastanza correttamente la grammatica	Sa interagire in maniera essenziale con intonazione e pronuncia abbastanza corrette, riferendo il più delle volte correttamente le informazioni	E' capace di produrre frasi semplici incorrendo talvolta in errori di ortografia e grammatica che però non compromettono la comprensione, in un modo completo e nel complesso adeguato	Conosce abbastanza bene le strutture e opera scelte funzionali per lo più appropriate.	Conosce, sa stabilire, sa operare scelte comunicative generalmente corrette.
<b>BASE</b>	<b>6</b>	Sa comprendere parzialmente i messaggi associando un senso a parole e frasi, operando semplici inferenze	Sa leggere e comprendere parole e frasi semplici utilizzando le informazioni, riferendole correttamente	Sa interagire in maniera parziale con qualche difficoltà nella pronuncia e intonazione, trasmettendo le informazioni specifiche in modo semplice, ma corretto	Riproduce frasi semplici da modello dato con ortografia e grammatica quasi sempre corrette, in un modo globale, ma non approfondito	Ha una conoscenza parziale delle strutture ed opera scelte funzionali un po' incerte.	Conosce, sa stabilire, sa operare scelte comunicative in modo un po' incerto.

<b>PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>5</b>	Comprende in modo approssimativo i messaggi associando un senso a parole e frasi, non operando semplici inferenze	Legge e comprende in maniera approssimativa e incontra qualche difficoltà nell'utilizzo delle informazioni, commettendo errori anche gravi che compromettono la comprensibilità del testo	Sa ripetere espressioni colloquiali imitando accenti e suoni, riferendo le informazioni in modo superficiale e spesso scorretto	Riproduce frasi semplici da modello dato con alcuni errori di ortografia e grammatica, in un modo lacunoso e superficiale	Ha una conoscenza approssimativa e incontra delle difficoltà nell'operare scelte funzionali appropriate.	Conosce in modo approssimativo e incontra delle difficoltà nell'operare scelte comunicative corrette.
	<b>4</b>	Non riesce a comprendere i messaggi e incontra difficoltà, non individuando le intenzioni comunicative del parlante	Incontra gravi difficoltà nella lettura e comprensione e non sa utilizzare le informazioni, con un testo poco organizzato e talvolta incomprensibile	Ripete espressioni colloquiali stentatamente con pronuncia errata tanto da renderle incomprensibili e non formula frasi di senso compiuto	Riproduce frasi in modo inadeguato con errori grammaticali e sintattici	Ha carenti conoscenze strutturali e non è in grado di operare scelte funzionali corrette.	Non conosce, non sa stabilire e operare scelte comunicative corrette.

## INFANZIA

<b>CAMPI DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO/ CONOSCENZA DEL MONDO(STORIA)</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.          Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.          Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza della propria identità.</li> <li>• Superare serenamente il distacco dalla famiglia.</li> <li>• Sviluppare l'Autonomia personale.</li> <li>• Superare paure e conflitti.</li> <li>• Superare la dimensione egocentrica.</li> <li>•Cogliere il senso di appartenenza (alla famiglia, sezione, scuola ...).</li> <li>• Avviare la conoscenza dei concetti temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative.</li> <li>• Consolidare la capacità di mettersi in relazione con l'altro.</li> <li>• Lasciare traccia di sé attraverso il disegno.</li> <li>• Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte – giorno, settimana, mese, anno, stagione).</li> <li>• Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali.</li> <li>• Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni.</li> <li>• Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.</li> <li>• Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni).</li> <li>• Dalla storia personale alla storia universale.</li> <li>• Cogliere la contemporaneità.</li> <li>• Riconoscere la ciclicità</li> </ul>

## PRIMARIA STORIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (storia) competenze sociali e civiche</b>	
<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)</i>	<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i></p> <p><i>Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</i></p>
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise</p>
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>

**TRAGUARDI DI COMPETENZA: STORIA**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  
 Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  
 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  
 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  
 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  
 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  
 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.  
 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  
 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  
 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche; organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare semplici esperienze vissute.</li> <li>• Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, organizzare ed esporre i contenuti.</li> <li>• Esporli con precisione e con proprietà lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e proprietà lessicale.</li> </ul>

<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire eventi accaduti utilizzando gli indicatori temporali adesso-prima-dopo.</li> <li>• riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.</li> </ul>
------------------------	--	--	---	---	--

## RUBRICA VALUTATIVA STORIA/GEOGRAFIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (storia/geografia) competenze sociali e civiche</b>				
<b>CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
<b>DIMENSIONI</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE</b>	Usa con sicurezza la linea del tempo per periodizzare e organizza le informazioni. Si orienta facilmente nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Legge, ricava dati e completa carte geo-storiche individuando gli elementi richiesti e utilizzando la legenda .	Usa la linea del tempo per periodizzare e organizza le informazioni. Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Legge e completa carte geo-storiche individuando gli elementi richiesti e utilizzando la legenda.	Usa la linea del tempo per periodizzare. Trova punti nello spazio utilizzando riferimenti topologici. Legge e completa carte geo-storiche individuando gli elementi essenziali.	Se guidato, legge la linea del tempo e trova punti nello spazio, legge e completa semplici carte geo-storiche .

<p><b>OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE USO FONTI</b></p>	<p>Utilizza con pertinenza il linguaggio storico-geografico nell'uso delle carte e nella descrizione di oggetti e paesaggi geografici mettendoli in relazione tra loro in modo sicuro.          Conosce le tipologie di fonti storiche e le analizza autonomamente ricavando informazioni complete.          Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri storici completando o costruendo tabelle, mappe, schemi.</p>	<p>Utilizza il linguaggio storico-geografico nell'uso delle carte e nella descrizione di oggetti e paesaggi geografici mettendoli in relazione tra loro.          Conosce le tipologie di fonti storiche e le analizza ricavando informazioni.          Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri storici completando tabelle, mappe, schemi.</p>	<p>Utilizza un linguaggio storico-geografico semplice ed essenziale nella descrizione di oggetti e paesaggi geografici.          Conosce tipologie di fonti storiche e le analizza ricavando alcune informazioni.          Completa semplici tabelle, mappe e schemi relativi ai quadri storici.</p>	<p>Se guidato, utilizza un linguaggio storico-geografico semplice e descrive oggetti e paesaggi geografici in modo sintetico. Con aiuto, ricava semplici informazioni da fonti e completa tabelle e schemi.</p>
--	--	--	--	---

## SECONDARIA I GRADO STORIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (storia) competenze sociali e civiche</b>	
<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2018)</i>	<i>.La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i>
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.



**TRAGUARDI DI COMPETENZA: STORIA**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**DISCIPLINA: STORIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

NUCLEI FONDANTI			
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tappe fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla prima metà del Trecento.</li> <li>• Conoscere i processi fondamentali della storia italiana ed europea in età medievale.</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti della storia del territorio di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'età moderna.</li> <li>• Conoscere gli aspetti principali della storia del territorio di appartenenza .</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'età contemporanea.</li> <li>• Conoscere gli aspetti della storia del territorio di appartenenza .</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi moderni.</li> </ul>

<p><b>USO DEI DOCUMENTI E DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze approfondite su temi definiti.</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad apprendere un personale metodo di studio</li> <li>• Comprendere testi storici e ricavare le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare un personale metodo di studio</li> <li>• Formulare semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un personale metodo di studio</li> <li>• Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.</li> <li>• Comprendere opinioni e culture diverse ,capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo chiaro le conoscenze storiche acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare ed esporre le conoscenze storiche acquisite operando anche semplici collegamenti, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare ed esporre le conoscenze storiche acquisite operando anche collegamenti interdisciplinari, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Costruire grafici, mappe spazio-temporali e prodotti digitali per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>

## RUBRICA VALUTATIVA STORIA

<b>CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:</b>				
Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
<b>DIMENSIONI</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	(4) livello iniziale: l'allievo conosce ed organizza in maniera lacunosa e limitata concetti ed informazioni (5) livello iniziale: l'allievo conosce ed organizza concetti ed informazioni in modo limitato e poco corretto	(6) livello base: l'allievo conosce ed organizza concetti ed informazioni in modo semplice e nel complesso corretto	(7) livello intermedio: L'allievo conosce ed organizza concetti e informazioni in modo soddisfacente, sicuro ed adeguato (8) livello intermedio: L'allievo conosce ed organizza concetti e informazioni in modo più che buono	(9) livello avanzato: l'allievo conosce ed organizza concetti e informazioni in modo adeguato (10) livello avanzato: l'allievo conosce ed organizza concetti e informazioni in modo pienamente adeguato
<b>USO DELLE FONTI</b>	(4) livello iniziale: l'allievo conosce ed utilizza le fonti in maniera lacunosa e limitata (5) livello iniziale: l'allievo conosce ed utilizza le fonti in modo limitato e poco corretto	(6) livello base: l'allievo conosce ed utilizza le fonti in modo semplice e nel complesso corretto	(7) livello intermedio: L'allievo conosce ed utilizza le fonti in modo soddisfacente, sicuro e adeguato (8) livello intermedio: L'allievo conosce ed utilizza le fonti in modo più che buono	(9) livello avanzato: l'allievo conosce ed utilizza le fonti in modo adeguato (10) livello avanzato: l'allievo conosce ed utilizza le fonti in modo pienamente adeguato
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	(4) livello iniziale: l'allievo si esprime in	(6) livello base: l'allievo si esprime in forma semplice con un	(7) livello intermedio: l'allievo si esprime in forma corretta, con un	(9) livello avanzato: L'allievo si esprime in

	modo confuso e incompleto (5) livello iniziale: l'allievo si esprime in forma semplice con un lessico ancora povero	lessico nel complesso corretto	lessico adeguato al contesto (8) livello intermedio: l'allievo si esprime in forma corretta, con un lessico più che buono	modo efficace, con un lessico ricco (10) livello avanzato: L'allievo si esprime in modo efficace, con un lessico ricco ed articolato
--	--	--------------------------------	--	---

## INFANZIA GEOGRAFIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO-</b>		
<b>CAMPIDI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>		
<p>Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso in base alle indicazioni verbali.</p>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esplorare la realtà.</li> <li>•Conoscere la propria realtà territoriale.</li> <li>•Riconoscere le persone, lo spazio dell'aula e lo spazio scuola interno ed esterno.</li> <li>•Utilizzare lo spazio dell'aula, della scuola interno ed esterno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone.</li> <li>• Seguire un percorso sulla base di indicazioni date.</li> <li>• Formulare domande sul proprio ambiente di vita.</li> <li>• Rappresentare sé stesso nello spazio.</li> <li>• Elaborare riferimenti topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare la realtà circostante.</li> <li>• Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale (ciclo stagionale).</li> <li>• Esplorare spazi conosciuti e riconoscerne le funzioni.</li> <li>• Orientarsi in un percorso.</li> </ul>

## RUBRICA VALUTATIVA

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sufficiente autonomia.	Si orienta con adeguata sicurezza nello spazio dell'aula ma negli spazi più prossimi e noti della scuola necessita dell'insegnante come punto di riferimento.	Si orienta con sicurezza negli spazi di vita di cui ne riconosce le funzioni. Esegue percorsi noti con disinvoltura.	Si orienta correttamente negli spazi di vita; esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche.

## PRIMARIA GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO- CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
TRAGUARDI DI COMPETENZA: GEOGRAFIA	
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua	

analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  
 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  
 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli indicatori spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole</li> </ul>
<b>Linguaggio della geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici percorsi seguendo indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare dati e carte</li> <li>• Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare dati e carte.</li> <li>• Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare dati e carte.</li> <li>• Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> </ul>
<b>Paesaggio e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi che caratterizzano gli ambienti vissuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche dei diversi paesaggi.</li> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e organizzare i contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e organizzare i contenuti;</li> <li>• Mettere in relazione i saperi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e organizzare i contenuti;</li> <li>• Mettere in relazione i saperi</li> </ul>

**RUBRICA VALUTATIVA VEDI STORIA**

## SECONDIRIA I GRADO GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO- CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	Si orienta sulle carte le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. E' capace di leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA: GEOGRAFIA</b>	
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>LO SPAZIO E LE SUE RAPPRESENTAZIONI SIMBOLICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero),utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</li> <li>• Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geograficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero),utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</li> <li>• Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geograficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero),utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</li> <li>• Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geograficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite).</li> </ul>



<p><b>ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</li> </ul>
<p><b>TERRITORIO E AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> <li>• Individuare e conoscere le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani e le loro trasformazioni nel tempo</li> <li>• Individuare, confrontare e conoscere la realtà geografica locale con altre realtà italiane, per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>• Cogliere e conoscere le relazioni tra uomo e ambiente e conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> <li>• Individuare e conoscere le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani, europei e le loro trasformazioni nel tempo</li> <li>• Individuare, confrontare e conoscere la realtà geografica locale con altre realtà italiane, europee per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>• Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente e conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> <li>• Individuare e conoscere le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani, europei, mondiali e le loro trasformazioni nel tempo</li> <li>• Individuare, confrontare e conoscere la realtà geografica locale con altre realtà italiane, europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>• Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente e conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul>

## RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA

<b>CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
<b>DIMENSIONI</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>PAESAGGIO, REGIONE SISTEMA TERRITORIALE</b>	(4 ) livello iniziale: l'allievo conosce in maniera lacunosa e limitata le informazioni inerenti al paesaggio e al sistema territoriale (5) livello iniziale: l'allievo conosce ed organizza le informazioni inerenti al paesaggio e al sistema territoriale in modo limitato e poco corretto	(6) livello base: l'allievo conosce ed organizza i concetti inerenti al paesaggio e al sistema territoriale in modo semplice ma nel complesso corretto	(7) livello intermedio: L'allievo conosce ed organizza i concetti inerenti al paesaggio e al sistema territoriale in modo soddisfacente, sicuro ed adeguato (8) livello intermedio: L'allievo conosce ed organizza i concetti inerenti al paesaggio e al sistema territoriale in modo più che buono	(9) livello avanzato: l'allievo conosce ed organizza i concetti inerenti al paesaggio e al sistema territoriale in modo adeguato (10) livello avanzato: l'allievo conosce ed organizza i concetti inerenti al paesaggio e al sistema territoriale in modo pienamente adeguato
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	(4) livello iniziale: l'allievo utilizza in maniera lacunosa e limitata il linguaggio specifico della disciplina (5) livello iniziale: l'allievo utilizza in modo limitato e poco corretto il linguaggio specifico della disciplina	(6) livello base: l'allievo utilizza in modo semplice e nel complesso corretto il linguaggio specifico della disciplina	(7) livello intermedio: L'allievo utilizza in modo soddisfacente, sicuro a ed adeguato il linguaggio specifico della disciplina  (8) livello intermedio: L'allievo utilizza in modo più che buono il linguaggio specifico della disciplina	(9) livello avanzato: l'allievo utilizza in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina  (10) livello avanzato: l'allievo utilizza in modo pienamente adeguato il linguaggio specifico della disciplina

<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>(4) livello iniziale: l'allievo si orienta nello spazio e nella lettura delle carte in modo confuso e incompleto</p> <p>(5) livello iniziale: l'allievo si orienta nello spazio e nella lettura delle carte in modo limitato e poco corretto</p>	<p>(6) livello base: l'allievo si orienta nello spazio e nella lettura delle carte in modo semplice ma nel complesso corretto</p>	<p>(7) livello intermedio: l'allievo si orienta nello spazio e nella lettura delle carte in modo soddisfacente, sicuro ed adeguato</p> <p>(8) livello intermedio: l'allievo si orienta nello spazio e nella lettura delle carte in modo più che buono</p>	<p>(9) livello avanzato: L'allievo si orienta nello spazio e nella lettura delle carte in modo adeguato</p> <p>(10) livello avanzato: L'allievo si orienta nello spazio e nella lettura delle carte in modo pienamente adeguato</p>

## INFANZIA: MATEMATICA/ SCIENZE/ TECNOLOGIA

### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

#### INFANZIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *La conoscenza del mondo – Ordine, misura, spazio, tempo, natura.***

*La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.*

*Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico – matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e delle attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi grafici, rappresentazioni).*

*La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.*

#### CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

*Ordine, misura, spazio, tempo, natura.*

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- *Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.*
- *Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.*
- *Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.*
- *Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.*
- *Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso in base alle indicazioni verbali.*

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
• Osservare e manipolare gli elementi naturali	• Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti	• Riconoscere numeri e quantità. • Sviluppare il pensiero logico.

<p>(cogliere uguaglianze e differenze, raggruppare per forma e colore)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare semplici classificazioni.</li> <li>• Orientarsi nello spazio scuola.</li> <li>• Orientarsi nel tempo attraverso la routine.</li> <li>• Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto...).</li> <li>• Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) negli oggetti di vita quotidiana</li> <li>• Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</li> <li>• Porre domande sulle cose e la natura</li> <li>• Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo.</li> <li>• Individuare in oggetti e materiali semplici qualità.</li> <li>• Manipolare materiali.</li> <li>• Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni.</li> <li>• Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente.</li> <li>• Osservare i fenomeni atmosferici.</li> <li>• Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte.</li> <li>• Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni.</li> </ul>	<p>secondo uno o più criteri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare in base a: colore, dimensione e forma;</li> <li>• Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro...</li> <li>• Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche;</li> <li>• Trovare soluzioni a piccoli problemi;</li> <li>• Rappresentare oggetti in base ad una proprietà.</li> <li>• Percepire le informazioni attraverso i sensi.</li> <li>• Contare in senso progressivo, collegando la sequenza numerica con oggetti.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni.</li> </ul> </li> <li>• Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale.</li> <li>• Ordinare tre immagini in sequenza temporale. Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni.</li> <li>• Individuare i principali aspetti delle stagioni.</li> <li>• Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione.</li> <li>• Associare oggetti alle relative funzioni.</li> <li>• Iniziare a raggruppare oggetti in base a una qualità ( colore, forma, dimensione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggiungere e togliere oggetti da un insieme.</li> <li>• Contare in senso progressivo collegando ogni numero oralmente con il raggruppamento di elementi corrispondenti.</li> <li>• Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione.</li> <li>• Muoversi nello spazio con consapevolezza (a destra- a sinistra, interno-esterno, primo-ultimo...).</li> <li>• Rappresentare graficamente un percorso in base alle indicazioni; collocare sé stessi in base ai concetti di lateralità.</li> <li>• Acquisire il concetto di maggiore e minore.</li> <li>• Riconoscere la relazione causa-effetto.</li> <li>• Conoscere il concetto di uguaglianza ed equipotenza.</li> <li>• Costruire insiemi in base ad un criterio dato.</li> <li>• Acquisire il concetto di simmetria.</li> <li>• Usare in modo creativo le forme.</li> <li>• Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.</li> <li>• Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica.</li> <li>• Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.</li> <li>• Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni.</li> <li>• Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti.</li> <li>• Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli.</li> <li>• Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle.</li> <li>• Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>
---	---	---

## RUBRICA VALUTATIVA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

### ( MATEMATICA/SCIENZE/TECNOLOGIA)

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo). Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. Esegue in corretta sequenza le operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione secondo routine note.</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta. Riproduce ritmi sonori e grafici Nomina le cifre ma non riconosce i simboli posti in sequenza. Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (forme geometriche grandi e rosse...) Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Fornisce spiegazioni sulle cose e i fenomeni.</p>	<p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri (1/2 attributi); in classificazioni o seriazioni date di oggetti (5 elementi) o rappresentate graficamente; individua a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei. Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura (ritmo 3 elementi) Utilizza correttamente i quantificatori "tutti"; "tanti"... Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi. Stabilisce la relazione fra gli oggetti, le persone e i fenomeni.</p>

### ESEMPIO DI COMPITO AUTENTICO

Traguardo di competenza	<i>Competenza logico - matematica</i>
Livello di classe	<i>Fine scuola Infanzia</i>
Consegna operativa	<i>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà.</i>
Prodotto atteso	<i>Riordino di materiali vari presenti in aula utilizzando contenitori, e semplice utilizzo di simboli per identificarne il contenuto</i>

## PRIMARIA MATEMATICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMPETENZA MATEMATICA</b>	
<b>(da Raccomandazione del Consiglio Europeo 2006)</b>	<i>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). <b>La competenza in campo scientifico</b> si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. <b>La competenza in campo tecnologico</b> è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino</i>
<b>PROFILO STUDENTE (dalle Indicazioni Nazionali)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

### TRAGUARDI DI COMPETENZA: MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  
 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.  
 Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  
 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici  
 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  
 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, leggere e scrivere i numeri naturali entro il 9 ;</li> <li>• Associare il numero alla quantità.</li> <li>• Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20;</li> <li>• eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere entità numeriche.</li> <li>• Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere entità numeriche.</li> <li>• Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere entità numeriche.</li> <li>• Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere entità numeriche.</li> <li>• Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale</li> </ul>
<b>Spazi e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio</li> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e disegnare i principali enti geometrici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e mettere in relazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e mettere in relazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare misurazioni e stabilire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</li> <li>• Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</li> <li>• Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</li> </ul>	<p>relazioni tra unità di misure arbitrarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• costruire e leggere diversi tipi di grafici.</li> <li>• risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.</li> </ul>	<p>unità di misura arbitrarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>	<p>unità di misura arbitrarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

## RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA/SCIENZE/ TECNOLOGIA

### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

<b>CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:</b>				
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali				
<b>DIMENSIONI</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>PADRONANZA DELLE RISORSE</b>	Padroneggia conoscenze e abilità previste per il livello di età.	Utilizza la maggior parte delle conoscenze e abilità acquisite.	Utilizza conoscenze e abilità di base.	Utilizza solo alcune conoscenze e abilità.
<b>STRATEGIE OPERATIVE</b>	Focalizza gli aspetti caratteristici di un problema, analizza, formula più ipotesi e individua soluzioni pertinenti. Descrive il processo risolutivo adottato con piena consapevolezza.	Focalizza gli aspetti caratteristici di un problema, analizza, formula ipotesi e individua soluzioni pertinenti. Descrive il processo risolutivo adottato con adeguata sicurezza.	Guidato parzialmente dall'insegnante focalizza alcuni aspetti di un problema, formula ipotesi e individua soluzioni.	Se guidato dall'insegnante focalizza semplici aspetti di un problema e lo risolve

## PRIMARIA SCIENZE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: la competenza scientifica</b>	
<b>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)</b>	<i>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.</i>
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	Le sue conoscenze scientifiche gli consentono di osservare, descrivere, classificare, analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	Utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Realizzare semplici esperimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare i fenomeni della vita quotidiana, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni.</li> <li>• Esplorare i fenomeni quotidiani.</li> <li>• Osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali</li> <li>• Realizzare semplici esperimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade</li> <li>• Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade</li> <li>• Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali.</li> <li>• Raccontare ciò che si è sperimentato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> <li>• Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico</li> <li>• Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio\temporali.</li> <li>• Produrre grafici e schemi</li> </ul>

<p><b>L'uomo,i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche degli oggetti e degli esseri viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</li> <li>• Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale</li> </ul>
<p><b>RUBRICA VALUTATIVA INSERITA IN QUELLA DI MATEMATICA</b></p>					

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: la competenza tecnologica</b></p>	
<p><i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)</i></p>	<p><i>La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</i></p>
<p><b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i>)</p>	<p>Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p>
<p><b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b></p>	<p>Utilizza le sue conoscenze tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>

**TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINARE (TECNOLOGIA) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini, o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**PRIMARIA TECNOLOGIA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere materiale diversi.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare oggetti d'uso comune; descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, rappresentare e descrivere utilizzando un linguaggio specifico elementi del mondo artificiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi e misure di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico;</li> </ul>

			strumenti e i materiali necessari.	oggetti dell'ambito scolastico; <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire decorazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici istruzioni d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito</li> </ul>
<b>Educare al pensiero logico e alla soluzione di problemi</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare nella quotidianità i problemi e trovare semplici soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i problemi e trovare semplici soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e identificare i problemi per risolverli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti</li> </ul>

## SECONDARIA I GRADOMATEMATICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica</b>	
<i>(da Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)</i>	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
<b>PROFILO STUDENTE (dalle Indicazioni Nazionali)</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA: MATEMATICA</b>	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire addizioni sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali, frazioni, numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in molte situazioni concrete.</li> <li>In casi semplici, scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare le operazioni.</li> <li>Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</li> <li>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>Conoscere la radice quadrata di un numero come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>Sapere che non si può trovare una frazione o numero decimale che elevato al quadrato da 2, o altri numeri interi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti con i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrice e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno a seconda della situazione e degli obiettivi.</li> <li>Rappresentare i numeri sulla retta..</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti;</li> <li>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano;</li> <li>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane</li> <li>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>Determinare l'area di semplici figure componendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve.</li> <li>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>Conoscere il numero <math>\pi</math>, come rapporto tra circonferenza e diametro, area del cerchio e quadrato del raggio, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</li> <li>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e, a partire da rappresentazioni bidimensionali, visualizzare oggetti tridimensionali.</li> <li>Calcolare l'area e il volume delle principali figure tridimensionali e dare stime di quello degli oggetti di vita quotidiana.</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare, costruire, e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni che esprimono la proporzionalità diretta e inversa, e i loro grafici.</li> <li>• Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo: <math>y = ax</math> ; <math>y = a/x</math> ; <math>y = ax^2</math> ; <math>y = 2n</math> Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando il piano cartesiano e le equazioni di primo grado</li> </ul>
<b>MISURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere l'unità di misura più adatta in situazioni diverse.</li> <li>• Risolvere problemi in cui sono coinvolte misure di grandezze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la differenza tra misure lineari e misure di superficie e utilizzarle in contesti reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati.</li> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in venti elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> </ul>

<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DI CIASCUN ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>		
<b>PRIMO ANNO</b>	<b>SECONDO ANNO</b>	<b>TERZO ANNO</b>
<p>L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni.</li> <li>• Individua le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.</li> <li>• Raccoglie e analizza dati qualitativi sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche in forma grafica e stima la grandezza di un numero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta e analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>• Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta e analizza figure geometriche nello spazio, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>• Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>• Analizza procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>

## RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA

LIVELLO	INIZIALE	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI	4	5	6	7	8	9	10
<b>CONOSCENZE</b>	Conosce in modo frammentario gli elementi specifici della disciplina	Conosce in modo confuso e approssimato gli elementi specifici della disciplina	Conosce in modo parziale ma sufficiente gli elementi specifici della disciplina	Conosce in maniera abbastanza corretta gli elementi specifici della disciplina	Conosce in maniera generalmente completa gli elementi specifici della disciplina	Conosce in maniera completa gli elementi specifici della disciplina	Conosce in maniera completa e approfondita gli elementi specifici della disciplina
<b>APPLICAZIONE DI REGOLE E RELAZIONI</b>	Non sa applicare relazioni e ha difficoltà nell' applicare le tecniche di calcolo.	Applica le relazioni in modo parziale e ha difficoltà nell' applicare le tecniche di calcolo	Applica in modo accettabile le relazioni e le tecniche di calcolo	Applica nelle linee essenziali le relazioni e le tecniche di calcolo	Applica con padronanza le relazioni e le tecniche di calcolo	Applica con sicura padronanza le relazioni e le tecniche di calcolo	Applica con sicura e piena padronanza le relazioni e le tecniche di calcolo
<b>INDIVIDUAZIONE DI INFORMAZIONI E STRATEGIE DI RISOLUZIONE DI UN PROBLEMA</b>	Non sa individuare le informazioni di un problema e le strategie di risoluzione	Individua in modo guidato le informazioni di un problema e le strategie di risoluzione	Modesta è la rilevazione delle informazioni di un problema e conosce le strategie di risoluzione in contesti semplici	Rileva le informazioni di un problema e conosce le strategie di risoluzione in contesti già noti	Rileva le informazioni di un problema e applica le strategie di risoluzione in contesti anche non noti	Rileva le informazioni di un problema e applica in modo perlopiù sicuro e autonomo le strategie di risoluzione in contesti anche non noti	Rileva in piena autonomia le informazioni di un problema e applica le strategie di risoluzione in contesti noti e non noti
<b>USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI</b>	Il linguaggio e l'uso degli strumenti matematici sono imprecisi e poco chiari	Il linguaggio e l'uso degli strumenti matematici sono poco precisi ed adeguati	Il linguaggio e l'uso degli strumenti matematici sono nel complesso accettabili	Il linguaggio e l'uso degli strumenti matematici sono accettabili pur se non sempre corretti	Il linguaggio e l'uso degli strumenti matematici sono quasi sempre corretti	Il linguaggio e l'uso degli strumenti matematici sono quasi sempre precisi e corretti	Il linguaggio e l'uso degli strumenti matematici sono sempre precisi e corretti

## SECONDIRIA I GRADOSCENZE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b>	
<i>(da Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)</i>	<b>La competenza in scienze</b> si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. <b>Le competenze in tecnologie e ingegneria</b> sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. <b>La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
<b>PROFILO STUDENTE (dalle Indicazioni Nazionali)</b>	Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA: SCIENZE</b>
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, di errore sulla misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione.</li> <li>• Conoscere i meccanismi fondamentali di catalogazione.</li> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, temperatura, calore, ecc... in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. Realizzare esperienze</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere semplici schemi per presentare correlazioni tra variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico.</li> <li>• Leggere, interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati.</li> <li>• Affrontare i concetti di velocità, accelerazione, forza ed energia effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti; realizzare esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprendere e completare i concetti di velocità, accelerazione, forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia, nelle sue varie forme, come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili.</li> <li>• Affrontare i concetti di elettricità e magnetismo, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Leggere, interpretare e realizzare diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati.</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze</li> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>• Considerare il suolo come ecosistema e comprendere che la sua formazione è il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo (apparato locomotore, tegumentario, circolatorio e respiratorio), interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione (apparato digerente e escretore).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>

	risultato dei climi e della vita sulla Terra.		
<b>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili, per comprendere la storia geologica ed elaborare modelli interpretativi della struttura terrestre. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>• Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso ed il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</li> <li>• Rafforzare il concetto che la formazione del suolo è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione.</li> <li>• Valutare il rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico o sismico del Comune di Casamicciola ed ,in generale dell' Isola d' Ischia e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</li> </ul>

<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DI CIASCUN ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>		
<b>PRIMO ANNO</b>	<b>SECONDO ANNO</b>	<b>TERZO ANNO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.</li> <li>• Analizza qualitativamente e quantitativamente sviluppando semplici schematizzazioni fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, ne immagina e ne verifica le cause.</li> <li>• Analizza qualitativamente e quantitativamente sviluppando semplici schematizzazioni fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>

## RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE

<b>LIVELLO</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>		<b>AVANZATO</b>	
<b>DIMENSIONI</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>COMUNICAZIONE</b>	Non descrive, pur se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali	Descrive in modo confuso e guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio poco appropriato	Descrive, se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato	Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio appropriato	Descrive fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche	Descrive fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove, dimostrando consapevolezza delle principali problematiche scientifiche	Descrive fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche



Istituto Comprensivo "E. Ibsen" di Casamicciola Terme

<b>USO DEL METODO SPERIMENTALE</b>	Non esegue sperimentazioni anche se opportunamente guidato.	Non sempre si cimenta in semplici sperimentazioni anche se opportunamente guidato.	Sperimenta, se opportunamente guidato, lo svolgersi di semplici fenomeni	Sperimenta lo svolgersi di semplici fenomeni, anche nuovi, seguendo procedure fornite in anticipo in modo sufficientemente autonomo.	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte spesso consapevoli e utilizzando in modo perlopiù autonomo il metodo scientifico	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte consapevoli e utilizzando in modo autonomo il metodo scientifico	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi e complessi. Propone idee originali per la procedura da seguire, dimostrando di saper applicare in misura pienamente consapevole il metodo sperimentale.
<b>RAGIONAMENTO E ARGOMENTAZIONE</b>	Non fornisce spiegazioni neppure di semplici fenomeni naturali	Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali solo se guidato, presentando al riguardo argomentazioni non pienamente adeguate	Fornisce una spiegazione di semplici fenomeni naturali presentando al riguardo argomentazioni nel complesso adeguate	Fornisce una spiegazione di fenomeni naturali, utilizzando ragionamenti e argomentazioni basate su semplici fatti sperimentali	Spiega e interpreta vari fenomeni naturali, anche nuovi, dimostrando un buon livello di consapevolezza nelle argomentazioni presentate.	Spiega e interpreta vari fenomeni naturali, anche nuovi, dimostrando consapevolezza nelle argomentazioni presentate.	Spiega e interpreta vari fenomeni naturali, anche nuovi e complessi, dimostrando una piena e matura capacità di argomentare e di giungere a corrette conclusioni, anche sulla base dell'analisi di dati e di fatti sperimentali.

## SECONDARIA I GRADO TECNOLOGIA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA: TECNOLOGIA

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenza in scienze e ingegneria- competenze digitali

				OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
				CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>				<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare con sufficiente autonomia gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Leggere e interpretare disegni tecnici di media complessità ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare con discreta autonomia gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche ed utilizzare le già note applicazioni informatiche con discreta precisione e destrezza sfruttandone al meglio le potenzialità</p>	<p>Leggere e interpretare disegni tecnici complessi ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi in maniera autonoma e consapevole</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche ed utilizzare le già note applicazioni informatiche con precisione, destrezza ed efficienza sfruttandone al meglio le potenzialità .</p>

<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Valutare in modo consapevole le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità, realizzando produzioni abbastanza originali.</p> <p>Pianificare autonomamente le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Valutare con piena coscienza e maturità le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità, in maniera creativa e originale.</p> <p>Pianificare autonomamente, in modo ordinato e razionale, le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</b></p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Elaborare semplici istruzioni di programmazione con Scratch</p>	<p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Costruire oggetti, di media complessità, con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni con Scratch.</p>	<p>Utilizzare procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Costruire oggetti, anche complessi, con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA COMPETENZE DIGITALI

<b>RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>				
<i>"La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico."</i>				
<b>DIMENSIONI</b>	<b>AVANZATO 9-10</b>	<b>INTERMEDIO 8-9</b>	<b>BASE 7-8</b>	<b>INIZIALE 5-6</b>
<b>INFORMAZIONE</b> Conoscenza e utilizzo dei dispositivi tecnologici e di software e reti.	ha un approccio critico e riflessivo nei confronti della validità e dell'affidabilità delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali; utilizza con estrema abilità i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione.	ha un approccio critico nei confronti della validità e dell'affidabilità dei dati resi disponibili con strumenti digitali; utilizza con abilità i dispositivi tecnologici.	Se sollecitato assume un approccio critico nei confronti della validità dei dati resi disponibili con strumenti digitali; utilizza i dispositivi tecnologici per raccogliere informazioni con sufficiente autonomia.	Utilizza i dispositivi tecnologici minimo delle loro potenzialità, solo se guidato, per il suo lavoro scolastico.
<b>COMUNICAZIONE</b> Collaborazione, interazione e partecipazione alle comunità e alle reti.	Interagisce con autonomia e consapevolezza utilizzando una gamma variegata di dispositivi digitali e applicazioni.	Condivide informazioni e contenuti; collabora e usa le tecnologie per i lavori in gruppo	Sa condividere con gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici.	Interagisce con gli altri utilizzando essenziali strumenti di comunicazione.
<b>PRODUZIONE</b> Creazione di contenuti digitali, programmazione inclusa.	Sa creare contenuti in diversi formati inclusi i multimedia, video, musica, titoli e didascalie; sa editare contenuti prodotti in prima persona o da altri. Sa esprimersi in modo creativo attraverso i media digitali e le tecnologie	Riesce a produrre contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, i multimedia, video, musica, titoli e immagini, schemi...). Sa editare, rifinire e modificare contenuti che lui o altri hanno prodotto.	È in grado di produrre semplici contenuti digitali. È capace di modificare/rielaborare in maniera essenziale quanto prodotto da altri.	È in grado di produrre semplici contenuti digitali se guidato.

<p><b>SICUREZZA</b> protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile</p>	<p>Sa proteggere i propri strumenti, i propri dati personali; è consapevole dei rischi in rete e delle minacce, del Cyberbullismo e del rispetto della privacy. È consapevole dei rischi fisici e psicologici che un uso prolungato/errato dei mezzi digitali può provocare.</p>	<p>Sa identificare i siti certificati, proteggere i propri dispositivi e i dati personali. Sa che deve rispettare la privacy altrui. Conosce i rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente. P</p>	<p>Sa proteggere i propri strumenti ed è consapevole dei rischi in rete e delle minacce; sa che alcuni messaggi possono nascondere delle truffe. Se guidato comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente.</p>	<p>Con la supervisione dell'insegnante sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (password e antivirus); sa che la tecnologia può influenzare la sua salute, se male usata.</p>
---	--	--	---	--

***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (2018)***  
**ARTE-MUSICA-EDUCAZIONE FISICA**

**INFANZIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale – immagini, suoni, colori.**

La **consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali.

- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Partecipare ad attività di gioco simbolico</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Impugnare i diversi strumenti e ritagliare.</p> <p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici.)</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.</p>	<p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Partecipare ad attività di gioco simbolico</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale.</p>	<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</p>

## RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – *IMMAGINI, SUONI, COLORI***

<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Esegue scarabocchi senza particolare finalità espressiva.	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare	Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico – manipolative con intenzionalità.	Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico- manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.
Colora su aree distese di foglio.	Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere...su spazi estesi di foglio.	Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche.	Nella coloritura, rispetta i contorni definiti, e applica il realismo cromatico.
Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.
Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.	Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.  Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.	Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.  Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.



3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé con la guida dell'adulto. Sperimentare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, gattonare, rotolare, strisciare.</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità in genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Consolidare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, gattonare, stare in equilibrio, rotolare, strisciare. Rispettare le regole nei giochi. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e l'altrui sicurezza</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità in genere. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi Rispettare le regole nei giochi</p>

## RUBRICA VALUTATIVA

### COMP. CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Si tiene pulito. Chiede di accedere ai servizi</p>	<p>Si tiene pulito. Osserva le principali abitudini di igiene personale.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene personale. Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli.</p>

			Riconosce i segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.
Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno.	Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.	Si sveste e si riveste da solo, maneggiando anche asole, bottoni o lacci.	Il bambino matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
Si serve da solo di cucchiaio e forchetta. Maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.	Mangia correttamente servendosi delle posate. Esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.	Mangia correttamente e compostamente. Distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.	Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.	Partecipa a giochi in coppia e collettivi. Interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.	Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.	Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

## PRIMARIA ARTE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ARTE)

(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**PROFILO STUDENTE** (dalle *Indicazioni Nazionali*)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali: motori, artistici e musicali
----------------------------------	---

## Traguardi di Competenza

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare colori e materiali in modo originale.</li> <li>• Produrre lavori accurati ed espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale.</li> <li>• Produrre lavori accurati ed espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i colori, tecniche e materiali in modo originale.</li> <li>• Produrre lavori accurati ed espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare colori e materiali in modo originale.</li> <li>• Produrre lavori accurati ed espressivi.</li> <li>• Conoscere gli elementi principali del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.</li> <li>• Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere immagini e opere d'arte</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e analizzare immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere ed analizzare immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)</li> </ul>

<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte e descriverla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte e descriverla.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

## PRIMARIA MUSICA

<p align="center"><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (MUSICA)</b></p>	
<p><i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)</i></p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>
<p><b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i>)</p>	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</p>
<p><b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b></p>	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali: motori, artistici e musicali</p>
<p align="center"><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>	
<p>L'alunno apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che ascolta elaborando gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro origine                      Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e la loro funzione.                      Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari eseguendoli con la voce, il corpo e gli strumenti musicali (strumenti a percussione...).</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali gestendo le diverse possibilità espressive della voce e/o degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p>	

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Ascoltare, percepire e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche.</li> </ul>
<b>Comunicare: riprodurre, produrre e cantare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce e gli oggetti sonori per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti utilizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali.</li> <li>• Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali.</li> <li>• Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti</li> </ul>
<b>Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, interpretare brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (EDUCAZIONE FISICA)</b>					
<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)</i>			<p>Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>		
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )			<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</p>		

<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali: motori, artistici e musicali			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>					
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti</li> <li>• Spazio-temporali</li> <li>• Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</li> <li>• Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali</li> <li>• Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</li> <li>• Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in situazione a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali</li> <li>• Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</li> <li>• Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</li> <li>• Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</li> <li>• Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>

			sé agli oggetti, agli altri.		
<b>Linguaggio del corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>• Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.</li> </ul>
<b>Gioco - sport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole di un gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole dei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con gli altri rispettando le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni</li> </ul>
<b>Salute e benessere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.</li> <li>• Acquisire conoscenze per un'alimentazione sana ed equilibrata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi per sé e per gli altri.</li> <li>• Acquisire conoscenze per un'alimentazione sana ed equilibrata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.</li> <li>• Assumere comportamenti e stili di vita salutistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.</li> <li>• Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>

## RUBRICA VALUTATIVA ARTE/ MUSICA/ ED. FISICA

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PRIMARIA</b>				
<b>CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:</b>				
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.				
<b>DIMENSIONI</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Espressione motoria</b>	Controlla l'impiego del corpo in relazione a tempo e spazio e usa il linguaggio del corpo con modalità comunicativa ed espressiva in modo approfondito e personale. Rispetta i fondamentali criteri per il benessere proprio e altrui in modo approfondito.	Controlla l'impiego del corpo in relazione a tempo e spazio e usa il linguaggio del corpo con modalità comunicativa ed espressiva in modo completo. Rispetta sostanzialmente i fondamentali criteri per il benessere proprio e altrui.	Controlla l'impiego del corpo in relazione a tempo e spazio e usa il linguaggio del corpo con modalità comunicativa ed espressiva in modo essenziale. Rispetta i fondamentali criteri per il benessere proprio e altrui in modo essenziale.	Controlla l'impiego del corpo in relazione a tempo e spazio e usa il linguaggio del corpo con modalità comunicativa ed espressiva con evidenti difficoltà. Rispetta i fondamentali criteri per il benessere proprio e altrui con evidenti difficoltà.
<b>Espressione artistica</b>	L'alunno è in grado di utilizzare in contesti ampi le conoscenze e le abilità possedute. Rielabora in modo personale e quanto appreso.	L'alunno è in grado di utilizzare anche in contesti non noti le conoscenze e le abilità possedute. Rielabora in modo autonomo quanto appreso, comunica in modo corretto le proprie opinioni.	L'alunno è in grado di utilizzare in semplici contesti le basilari conoscenze ed abilità possedute. Si esprime con sufficiente chiarezza.	L'alunno, solo se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in contesti noti e strutturati.
<b>Espressione musicale</b>	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Usa correttamente la voce mantenendo l'intonazione Conosce gli elementi basilari del linguaggio musicale (note e pentagramma).	Esplora le possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Conosce in modo adeguato gli elementi basilari del linguaggio musicale (note e pentagramma)		



## SECONDARIA I GRADOMUSICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (MUSICA)</b>		
<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2018)</i>	<i>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i>	
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielabora brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>		
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DI CIASCUN ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>		
<b>PRIMO ANNO</b>	<b>SECONDO ANNO</b>	<b>TERZO ANNO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>• Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>• Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi.</li> <li>Conoscere e descrivere opere musicali.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali della rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>• Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>Conoscere e descrivere opere musicali.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali della rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>

## RUBRICA VALUTATIVA MUSICA

Voto	Significato valutativo	Comportamento cognitivo	Obiettivi d'apprendimento
9/10	Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi	Abilità stabile, corretta e autonoma di comprendere, applicare, spiegare concetti e procedimenti, trasferendola in qualsiasi situazione di apprendimento.	<p><i>-COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE</i></p> <p><i>-CAPACITA' DI ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</i></p> <p><i>-PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</i></p>
8	Completo raggiungimento degli obiettivi	Abilità stabile, corretta e autonoma di comprendere, applicare, spiegare concetti e procedimenti, trasferendola in situazioni simili di apprendimento.	
7	Raggiungimento degli obiettivi	Abilità acquisita ma non stabile di comprendere, applicare, spiegare concetti e procedimenti, trasferendola in situazioni simili di apprendimento.	
6	Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale	Abilità acquisita in modo essenziale di comprendere, applicare, spiegare concetti e procedimenti.	
5	Raggiungimento solo parziale degli obiettivi	Abilità parzialmente acquisita di comprendere concetti e procedimenti operando con la guida dell' insegnante.	
3/4	Mancato raggiungimento degli obiettivi	Indica una notevole distanza dall'obiettivo, considerato nei suoi aspetti essenziali	
1/2	Nessun tipo di produzione		

## SECONDARIA I GRADO ARTE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ARTE)</b>	
<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)</i>	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2018)</i>	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali: motori, artistici e musicali

<b>Traguardi di Competenza</b>
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva .</li> <li>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</li> <li>Rielaborare creativamente materiali e immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva .</li> <li>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</li> <li>Rielaborare creativamente materiali e immagini.</li> <li>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguate per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere immagini e opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere alcuni codici e regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato.</li> <li>Riconoscere codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne significato.</li> <li>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</li> </ul>

<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, per linee fondamentali, la produzione artistica del passato.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> <li>• Ipotizzare semplici strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale di appartenenza.</li> <li>• Conoscere, per linee fondamentali, la produzione artistica del passato.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Conoscere, per linee fondamentali, la produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
--	---	---	---

<p><b>RUBRICA VALUTATIVA ARTE</b></p>				
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Arte)</b></p>				
	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p><b>BASE</b></p>	<p><b>PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>
<p><b>Esprimersi e comunicare.</b></p>	<p>L'alunno utilizza in modo sicuro e consapevole tecniche, materiali e regole della rappresentazione visiva. Progetta e realizza elaborati</p>	<p>L'alunno utilizza in modo corretto tecniche, materiali e regole della rappresentazione visiva. Produce elaborati personali e creativi e rielabora</p>	<p>L'alunno sperimenta le tecniche proposte e riproduce semplici elaborati utilizzando i codici visivi di base.</p>	<p>Se guidato e sollecitato applica le tecniche proposte ed utilizza i codici visivi di base per</p>

	personali e creativi, rielabora creativamente materiali e immagini, seguendo una precisa finalità comunicativa.	immagini seguendo una finalità comunicativa.		riprodurre alcuni elaborati proposti.
<b>Osservare e leggere immagini e opere d'arte</b>	Osserva e descrive correttamente i diversi elementi visivi di un contesto reale. Legge e interpreta immagini e opere d'arte cogliendone significati e funzioni. Si esprime con un linguaggio verbale appropriato.	Rileva e descrive correttamente molti elementi visivi di un contesto reale. Legge e interpreta immagini e opere d'arte cogliendone significati e funzioni essenziali. Si esprime con un linguaggio verbale abbastanza appropriato.	Rileva alcuni elementi visivi di un contesto reale. Legge e interpreta immagini e opere d'arte cogliendone alcuni significati e funzioni essenziali. Si esprime con un linguaggio verbale sufficientemente appropriato.	Solo se guidato distingue alcuni elementi visivi di un contesto reale e coglie alcuni significati e funzioni essenziali nelle immagini e nelle opere d'arte. Si esprime con un linguaggio verbale semplice.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico-culturale a cui appartiene. Conosce, per linee fondamentali, la produzione artistica dei principali periodi storici. Conosce la tipologia del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Riconosce il soggetto, la tecnica e la funzione comunicativa dell'opera esaminata sapendola collocare nel contesto storico e culturale a cui appartiene. Conosce, per linee fondamentali, la produzione artistica dei principali periodi storici. Conosce gran parte del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Individua soggetto, tecnica e funzione di un'opera d'arte. Conosce in maniera essenziale il contesto storico e culturale a cui appartiene. Conosce, in maniera superficiale, alcune opere appartenenti alla produzione artistica dei principali periodi storici. Conosce alcune tipologie di beni appartenenti al patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e ipotizza semplici strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Se guidato riconosce il soggetto e la tecnica di un'opera d'arte ma ha conoscenze confuse circa il contesto storico e culturale a cui appartiene. Conosce, in maniera confusa, alcune opere appartenenti alla produzione artistica dei principali periodi storici. Conosce superficialmente alcuni beni appartenenti al patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e, se sollecitato, ipotizza qualche semplice strategia per la tutela, la conservazione e la

				valorizzazione dei beni culturali.
--	--	--	--	------------------------------------

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (EDUCAZIONE FISICA)</b>	
<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2018)</i>	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	L'alunno coordina e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali: motori, artistici e musicali.
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>Conoscenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le varie parti del corpo.</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole di collaborazione e lealtà sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i regolamenti delle discipline sportive.</li> <li>• Conoscere e percepire le condizioni del proprio stato fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche e le finalità dell'educazione fisica e dello sport.</li> <li>• Conoscere il funzionamento delle varie parti del corpo.</li> <li>• Apprendere nozioni di primo soccorso</li> </ul>
<b>Organizzazione e controllo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione.</li> <li>• Consolidare e potenziare le attività motorie di base in situazioni semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere in forma semplice e concreta un problema motorio e sportivo.</li> <li>• Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di una azione motoria. Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo.</li> </ul>
<b>Partecipazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche accettando anche i limiti dei compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità.</li> <li>• Svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche..</li> </ul>



<b>RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (EDUCAZIONE FISICA)</b>				
	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Conoscenza</b>	Conoscenza sicura e completa, con approfondimenti personali.	Conoscenza globalmente accettabile e completa.	Conoscenza sommaria.	Conoscenza limitata, occasionale e parziale.
<b>Organizzazione e controllo</b>	Organizzazione e controllo dettagliati, sicuri ed efficaci con interventi personali.	Organizzazione e controllo accettabili, dettagliati e abbastanza sicuri.	Organizzazione e controllo sommi.	Organizzazione e controllo carenti, confusi e parzialmente limitati.
<b>Partecipazione</b>	Partecipazione regolare, motivata con impegno costante e consapevole. Disponibile verso i compagni.	Partecipazione abbastanza regolare e motivata.	Partecipazione accettabile poco motivata.	Partecipazione saltuaria, scarsa attenzione, mancanza di motivazione, superficiale e poco produttiva.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE(RELIGIONE CATTOLICA)</b>	
<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2018)</i>	Consaapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici e musicali che gli sono congeniali.
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	Documento di certificazione delle competenze .
<p><b>Traguardi di competenza.</b></p> <p><b>Infanzia</b>                      Il bambino rispetta i compagni e le maestre, si rende conto che sta crescendo. Conosce il racconto dell'annuncio a Maria, della Nascita, dei re Magi e di Giuseppe, papà scrupoloso.                      Conosce e rappresenta graficamente Gesù nella sua casa insieme a Maria madre attenta e Giuseppe, falegname e amico di gioco di Gesù Il bambino conosce la croce e i simboli di pace.                      Il bambino conosce Maria, madre di Gesù e di tutti noi, cristiani ossia "amici" di Dio.</p> <p><b>Primaria</b>                      L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale ,familiare e sociale .Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	

## INFANZIA RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<b>TRE ANNI</b>	<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>CINQUE ANNI</b>
<p>Osservare il mondo circostante come dono di Dio.</p> <p>Scoprire che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore.</p> <p>Memorizzare semplici preghiere e canti.</p> <p>Scoprire semplici linguaggi simbolici caratteristici della tradizione cristiana.</p> <p>Ascoltare semplici racconti biblici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le "meraviglie" del mondo come dono di Dio Creatore.</li> <li>• Riconoscere i momenti significativi della vita di Gesù.</li> <li>• Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà circostante.</li> <li>• Riconoscere elementi e segni della Chiesa.</li> <li>• Acquisire alcuni termini del linguaggio cristiano attraverso l'ascolto di racconti biblici.</li> </ul>	<p>Riconoscere la presenza di Dio, Creatore e Padre, nelle cose che ci circondano.</p> <p>Riconoscere il messaggio d'amore e di pace espresso dagli insegnamenti di Gesù.</p> <p>Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come comunità dei cristiani.</p> <p>Rispettare ed accettare la diversità culturale e religiosa sviluppando relazioni interpersonali positive.</p>

## PRIMARIA RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la missione ,le opere e l'insegnamento di Gesù .</li> <li>Conoscere Gesù di Nazaret Emmanuele e messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nell'evento del Natale la paternità di Dio e comprendere che la nascita di Gesù è il suo dono fatto agli uomini</li> <li>Cogliere nell'evento della Pasqua il fondamento della fede cristiana .</li> <li>Conoscere la missione affidata agli apostoli .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la risposta cristiana alle domande sull'origine del mondo</li> <li>Comprendere che scienza e fede danno risposte diverse ma complementari sull'origine del mondo e della vita .</li> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo .</li> <li>Conoscere la religiosità dei popoli primitivi .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere avvenimenti ,persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico .</li> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo .</li> <li>Conoscere le origini delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso .</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare ,leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali ,tra cui i racconti della creazione .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare ,leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali ,tra cui i racconti della creazione .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare ,leggere e saper riferire circa alcune pagine fondamentali tra cui i racconti della Creazione .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico,sociale politico e religioso del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare i principali segni dell'iconografia cristiana .</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti della vita di Gesù da bambino .</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare ,leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche ,tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele .</li> </ul>	<p>suo tempo a partire dai Vangeli .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la storia e dell'origine e della formazione dei Vangeli .</li> <li>• Conoscere la figura degli evangelisti e i loro scritti .</li> <li>• Conoscere e leggere i brani evangelici che narrano i miracoli e le parabole di Gesù</li> </ul>	
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare quelli del Natale .</li> <li>• Conoscere gli episodi principali della Pasqua di Gesù .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio ,evidenziando la specificità del Padre nostro .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la specificità della pasqua nella comparazione con quella ebraica .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche ,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo " di incontro con se stesso ,con gli altri ,con Dio .</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Apprezzare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui dieci comandamenti espressione della volontà di Dio per la felicità degli uomini .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili,e in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili , in vista di un personale progetto di vita .</li> </ul>

## SECONDIRIA I GRADO RELIGIONE CATTOLICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE(RELIGIONE CATTOLICA)</b>	
<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2018)</i>	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	Lo studente coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici e musicali che gli sono congeniali.
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i caratteri distintivi delle religioni monoteistiche, politeistiche e panteistiche nel corso della storia.</li> <li>• Individuare nel popolo di Israele le figure dei patriarchi e dei profeti attraverso la lettura e il commento di brani biblici.</li> <li>• Ricostruire episodi e messaggi di Gesù, ricavandoli dalla lettura dei Vangeli sinottici.</li> <li>• Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione e l'opera di Gesù.</li> <li>• Riconoscere la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo.</li> <li>• Riconoscere in ogni religione la ricerca dell'assoluto e l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>• Ricostruire le tappe della storia di Israele.</li> <li>• Identificare nei Vangeli sinottici i tratti fondamentali dell'identità storica di Gesù e confrontarli con i dati della ricerca storica.</li> <li>• Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</li> <li>• Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la Bibbia come documento storicoculturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storicoletterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</li> </ul>	<p>fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare alcuni testi biblici con i corrispettivi testi letterari.</li> </ul>	<p>apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare il ruolo di Gesù e dei santi nella pittura italiana tardo-antica e medievale.</li> <li>• Cogliere il significato della preghiera e del digiuno in diverse religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare alcuni simboli e celebrazioni della religione cristiana con quelli delle altre religioni monoteistiche.</li> <li>• Identificare il ruolo della religione cristiana nell'arte e nella cultura italiana ed europea in epoca medievale e moderna.</li> <li>• Confrontare le forme di preghiera della religione cristiana con quelle delle altre religioni monoteistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</li> <li>• Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nella visione di fede cristiana e di altre religioni il significato di vita e morte.</li> <li>• Riconoscere l'innovazione del comandamento nuovo di Gesù e delle beatitudini rispetto al Decalogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li><li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li></ul>
--	--	--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (STRUMENTO MUSICALE)</b>	
<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2018)</i>	<i>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i>
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielabora brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>			
<b>Flauto</b>	<b>Pianoforte</b>	<b>Violino</b>	<b>Chitarra</b>
Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio; acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro; acquisizione consapevole della	Mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi; mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti; bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters; salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters. Alla fine del triennio l'alunno dovrà saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e	Condotta dell'arco nelle sue diverse parti Controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera) Padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato Queste abilità andranno perseguite e mantenute anche con difficoltà crescenti della mano sinistra curando la corretta coordinazione. Conoscenza delle	Padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici; Esecuzione d'arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra; Utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice; Conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barrè; Conoscenza ed utilizzo consapevole delle posizioni dalla prima in avanti; Uso consapevole

<p>funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione; acquisizione del controllo della postura e della posizione della mano; conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" ( precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità); controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di taccato e delle combinazioni di staccato e legato); approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli); esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.</p>	<p>dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme per ciascuna delle seguenti aree: Danza ( ad esempio: F. Schubert, Ländler e Valzer; B. Bartòk, For children, ecc.) Pezzo di carattere ( ad esempio: R. Schumann, Album per la gioventù; S. Prokofiev, Music for children; una canzone o standard jazzistico con sigle realizzate dall'alunno, ecc.) Forme polifoniche e formesonata( ad esempio: J.S.Bach, Preludi e fughette; F.J.Haydn, Divertimenti; L. van Beethoven, Sonatine ecc. ) Variazioni ( Variazioni facili di Mozart e di Beethoven, Variazioni facili di autori del '900, ecc.)</p>	<p>diverse applicazioni delle dita in 1° posizione e controllo dell'intonazione                  Conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione                  Controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita. Controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione                  Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc....) Controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia.</p>	<p>della diteggiatura di entrambe le mani; Esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento; (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati-staccati, ecc...). Capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche. Eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>
<p><b>Nuclei fondanti</b></p>	<p><b>Classe I</b></p>	<p><b>Classe II</b></p>	<p><b>Classe III</b></p>
<p>Competenza</p>	<p>Acquisizione della scrittura e lettura musicale.</p>	<p>Esegue semplici brani strumentali di repertorio, da solista e con l'orchestra, per poi successivamente affrontare brani più complessi dal punti di vista tecnico ed armonico.</p>	<p>Padronanza della tecnica strumentale propedeutica all'esecuzione dei brani di repertorio.</p>
<p>Conoscenza</p>	<p>Conosce il nome delle figure musicali e dei rispettivi valori, l'altezza e il nome delle note (in relazione alla lettura nelle chiavi necessarie al solfeggio e allo studio dello strumento specifico), i tagli addizionali.</p>	<p>Comprende i principali tempi musicali semplici, la divisione binaria e ternaria dei ritmi, sia teorica che gestuale; comprende le unità di tempo, di suddivisione e di misura, sapendo</p>	<p>Esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento</p>

		applicare il tutto efficacemente all'esecuzione strumentale.	
Abilità	Individua contemporaneamente altezza e durata della nota scritta.	Conosce e sa riprodurre tramite il rispettivo strumento le più semplici indicazioni dinamiche.	Acquisisce un'impostazione tecnica adeguata .

<b>Voto / livello</b>	<b>Descrittori degli apprendimenti</b>
10	Conosce in modo approfondito i contenuti. L'esecuzione risulta ottima. Si esprime con chiarezza ed interpreta, rielaborando in maniera personale
9	Conosce bene i contenuti. L'esecuzione risulta valida sotto tutti gli aspetti. Interpreta in modo autonomo
8	Conosce i contenuti. L'esecuzione risulta corretta in tutte le sue componenti. Interpreta quando guidato.
7	Conosce discretamente i contenuti. L'esecuzione risulta abbastanza corretta a livello ritmico-melodico
6	Conosce in modo generico i contenuti. L'esecuzione risulta sufficientemente corretta a livello ritmico-melodico ma senza autonomia interpretativa

5	Esegue in modo incerto e con numerosi errori. Conosce in maniera molto superficiale i contenuti.
4	Dimostra di non conoscere i contenuti. L'esecuzione dei brani musicali è completamente errata sia dal punto di vista ritmico che melodico

## LE COMPETENZE TRASVERSALI

### ***COMPETENZA DIGITALE***

**FONTI LEGISLATIVE:** → Raccomandazione del Parlamento Europeo 2006 → Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 2018 → Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Scheda certificazione competenze → Digcomp 2.1

**Dalle RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO 2006**

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

**Finalità delle TIC (Tecnologie dell'informazione e della Comunicazione): educare ai media.**

Le finalità formative delle TIC nella scuola dei tre ordini possono essere sintetizzate nei seguenti punti:

- Favorire la conoscenza dello strumento pc e/o tablet a scopo didattico.

- Sostenere l'alfabetizzazione informatica.
- Favorire la trasversalità delle discipline.
- Facilitare il processo di apprendimento.
- Favorire il processo di inclusione.
- Fornire nuovi strumenti a supporto dell'attività didattica.
- Promuovere situazioni collaborative di lavoro e di studio.
- Sviluppare creatività e capacità di lavorare in gruppo.
- Promuovere azioni di cittadinanza attiva.
- Utilizzare in modo critico, consapevole e collaborativo la tecnologia.

**Dalle RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA 2018 Competenza digitale:** La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Dovrebbero comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Le persone dovrebbero assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi. Interagire con tecnologie e contenuti digitali presuppone un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Impone anche un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.

**Competenze digitali declinate secondo le cinque aree del quadro di riferimento DIGCOMP (Quadro comune di riferimento europeo per le competenze digitali).**

- 1. INFORMAZIONE:** identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo
- 2. COMUNICAZIONE:** comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.
- 3. CREAZIONE DI CONTENUTI:** creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.
- 4. SICUREZZA:** protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile.

**5. PROBLEM-SOLVING:** identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.

**SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA** Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

**PROFILO IN USCITA - COMPETENZA DIGITALE**

<b>DIMENSIONI OSSERVABILI</b>	<b>Al termine della SCUOLA INFANZIA</b>	<b>Al termine della SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>DIMENSIONE TECNOLOGICA (Uso degli strumenti)</b>	Riconosce e distingue strumenti di ricerca semplice o di gioco. Inizia a usare lo strumento tecnologico (mouse, tastiera, touch)	Conosce ed utilizza le diverse potenzialità di un dispositivo e sa riconoscere funzioni simili in diverse interfacce e sistemi operativi. Di fronte a piccoli problemi d'uso è in grado di elaborare soluzioni. Opera - sotto la supervisione dell'insegnante - su vari device digitali per esplorare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi. Usa la rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con altri. Si prende cura dei dispositivi che ha a sua disposizione	Padroneggia le diverse potenzialità di un dispositivo e sa riconoscere funzioni simili in diverse interfacce e sistemi operativi. Di fronte a problemi d'uso è in grado di elaborare soluzioni. Opera- sotto la supervisione dell'insegnante - su vari device digitali per esplorare, documentare, selezionare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi. Usa la rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con altri. Si prende cura dei dispositivi che ha a sua disposizione.
<b>DIMENSIONE COGNITIVA (Ricerca – interpreta - rielabora informazioni)</b>	Gioca con le tecnologie per abbinare, scegliere ricercare creare. Comunica e condivide, con adulti e coetanei, la propria esperienza mentre gioca	Sceglie, integra ed armonizza diversi linguaggi per creare prodotti multimediali a scopo comunicativo. Ricerca e raccoglie informazioni in base a criteri dati e condivisi. Seleziona informazioni utili e pertinenti alle indicazioni dell'insegnante. Utilizza i dati selezionati per produrre artefatti che veicolino un messaggio intenzionale, chiaro e coerente agli scopi prefissati e ai possibili contesti.	Ricerca, interpreta e valuta le informazioni. Confronta le risorse rinvenute con le conoscenze proprie pregresse Rielabora in modo personale e/o creativo le informazioni, usufruendo di tutte le potenzialità offerte dal web (immagini, video, filmati, ecc)

<p><b>DIMENSIONE ETICA</b> (Interagisce comunica – condivide partecipa)</p>	<p>Impara a condividere il gioco. Racconta ciò che vede sugli schermi. Rispetta il proprio turno. Dà il proprio contributo</p>	<p>Ha elaborato con l'accompagnamento dell'insegnante consapevolezza su tempi e modi ecologici di fruizione degli schermi digitali Sa che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale, fatta di norme, accordi e convenzioni che devono essere rispettate a tutela propria e altrui. Sa che ciò che produce implica responsabilità rispetto a visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri e altrui.</p>	<p>Regola il proprio consumo mediale Rispetta in modo consapevole e autonomo le regole della comunicazione digitale E' consapevole che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale; conosce le fondamentali norme che devono essere rispettate a tutela propria e altrui fuori e dentro la rete. È consapevole di ciò che produce ed è responsabile rispetto alla visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri e altrui.</p>
---	--	---	---

<p><b>RUBRICA VALUTAZIONE COMPETENZA DIGITALE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>				
<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>				
<p><b>DESCRIPTORI DELLA COMPETENZA</b></p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p><b>BASE</b></p>	<p><b>PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>
<p><b>USA (DIMENSIONE TECNOLOGICA)</b></p>	<p>L'alunno: usa con padronanza le tecnologie in contesti comunicativi concreti</p>	<p>L'alunno: usa le tecnologie in autonomia in contesti comunicativi concreti</p>	<p>L'alunno: usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti noti</p>	<p>L'alunno: usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti noti solo se guidato</p>
<p><b>RICERCA (DIMENSIONE COGNITIVA)</b></p>	<p>ricerca e analizza dati per distinguere informazioni attendibili e funzionali allo scopo</p>	<p>ricerca dati per distinguere informazioni funzionali allo scopo</p>	<p>ricerca semplici informazioni adeguate alle richieste</p>	<p>ricerca semplici informazioni adeguate alle richieste solo se guidato</p>
<p><b>INTERAGISCE (DIMENSIONE ETICA)</b></p>	<p>interagisce e utilizza in autonomia i mezzi per la comunicazione on line che conosce e applica i vari aspetti della netiquette ai vari ambiti e contesti della comunicazione digitale</p>	<p>interagisce e utilizza i mezzi per la comunicazione on line dimostrando di conoscere gli aspetti importanti della netiquette</p>	<p>interagisce con semplici messaggi attraverso i canali di comunicazione digitale conosciuti, rispettando sufficientemente le regole della netiquette</p>	<p>è avviato ad interagire in maniera adeguata attraverso i canali di comunicazione digitale, che deve imparare a conoscere e utilizzare nel rispetto (ancora parziale) delle regole della netiquette</p>



<b>RUBRICA VALUTAZIONE COMPETENZA DIGITALE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>Usa con consapevolezza</b> le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare in modo <b>critico</b> dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire <b>responsabilmente</b> con soggetti diversi nel mondo.				
<b>DESCRITTORI DELLA COMPETENZA</b>	<b>9/10</b>	<b>7/8</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>USA (DIMENSIONE TECNOLOGICA)</b>	L'alunno: Utilizza in maniera originale e responsabile i diversi dispositivi e applicativi a sua disposizione sia nella scuola sia a casa.	L'alunno: Utilizza autonomamente e in maniera adeguata i diversi dispositivi e applicativi a sua disposizione sia nella scuola sia a casa	L'alunno: Utilizza in maniera elementare i diversi dispositivi e applicativi a sua disposizione sia nella scuola sia a casa.	L'alunno: Guidato dall'adulto è in grado di utilizzare alcuni applicativi messi a sua disposizione sia nella scuola sia a casa.
<b>RICERCA (DIMENSIONE COGNITIVA)</b>	Ricava in maniera autonoma e consapevole informazioni e concetti, scegliendo tra le risorse da consultare su sitografia data e/o piattaforme predisposte, con strumenti autorizzati, utilizzando e integrando anche conoscenze ed esperienze personali. Classifica le informazioni in modo puntuale, preciso ed efficace rispetto ai criteri dati	Ricava in maniera autonoma e consapevole informazioni e concetti, scegliendo tra le risorse da consultare su sitografia data e/o piattaforme predisposte, con strumenti autorizzati, utilizzando e integrando anche conoscenze ed esperienze personali. Classifica le informazioni in modo preciso ed efficace rispetto ai criteri dati	Accede in maniera autonoma alle informazioni richieste, utilizzando le risorse e gli strumenti indicati (sitografia data e/o piattaforme predisposte). Registra e analizza le informazioni raccolte e le classifica in modo preciso rispetto ai criteri dati.	Utilizza le risorse e gli strumenti indicati per accedere alle informazioni richieste. Ricava informazioni essenziali; è incerto nell'esecuzione delle operazioni di base per classificarle in modo efficace rispetto ai criteri dati.
<b>INTERAGISCE (DIMENSIONE ETICA)</b>	Interagisce, in autonomia, in maniera adeguata e responsabile, facendo uso di un ampio spettro di mezzi per la comunicazione on line (e-mail, chat, sms, instant messages, blog, micro-blog, piattaforme...), applicando i vari aspetti della netiquette on line ai vari ambiti e contesti della comunicazione digitale e sa riconoscere ed evitare i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta..), richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti	Interagisce in maniera corretta con soggetti diversi attraverso i canali di comunicazione digitale (e-mail, chat, sms, instant messages, blog, microblog, piattaforme...), dimostrando di conoscere e rispettare le regole della netiquette e di riconoscere ed evitare i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti	Interagisce con semplici messaggi attraverso i canali di comunicazione digitale conosciuti, rispettando sufficientemente le regole della netiquette e riconoscendo i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti	È avviato ad interagire in maniera adeguata attraverso i canali di comunicazione digitale, che deve imparare a conoscere e utilizzare nel rispetto (ancora parziale) delle regole della netiquette ed evitando i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti.

## ***COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE***

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE 1** È l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza. **(Racc. 2006)**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. **(Racc 2018)**

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>						
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>INFORMAZIONE</b>	<b>Fine Scuola Infanzia</b>		<b>Fine Scuola Primaria</b>		<b>Fine Scuola Secondaria di I grado</b>	
<b>1. Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Leggere testi iconici Osservare l'ambiente	Associare immagini a significati Riconoscere semplici segni e simboli	Leggere e interpretare le informazioni provenienti da fonti diverse	Tecniche di lettura Schemi logici di base Riconoscere segni e dei simboli	Leggere e interpretare le informazioni provenienti da fonti diverse	Tecniche di lettura Schemi logici di base Funzione dei segni e dei simboli
	Ascoltare attivamente testi narrati	Tecniche di ascolto attivo	Ascoltare informazioni provenienti da fonti diverse cogliendone il tema centrale e riconoscendone le intenzioni comunicative	Tecniche di ascolto attivo	Ascoltare informazioni provenienti da fonti diverse cogliendone il tema centrale e gli argomenti particolari e riconoscendone le intenzioni comunicative	Tecniche di ascolto attivo
	Selezionare le informazioni rilevanti	Individuare gli elementi significativi Utilizzare e completare schemi e tabelle	Evidenziare i concetti fondamentali, le parole – chiave Trovare gli elementi da inserire in grafici, tabelle, schemi	Tecniche di evidenziazione Utilizzare e completare schemi e tabelle	Evidenziare i concetti fondamentali, la parole – chiave, l'ordine gerarchico dei concetti Trovare gli elementi da inserire in grafici, tabelle, schemi	Tecniche di evidenziazione Utilizzo e completamento di schemi e di tabelle
	Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi o sconosciuti Sperimentare le ipotesi formulate	Semplici tecniche di comunicazione Semplici deduzioni	Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi o sconosciuti Sperimentare le ipotesi formulate	Le principali funzioni della comunicazione Funzionamento di deduzioni, induzioni, inferenze	Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi o sconosciuti Sperimentare le ipotesi formulate, valutandone l'esito	Le principali funzioni della comunicazione Funzionamento di deduzioni, induzioni, inferenze
	Utilizzare semplici strategie di memorizzazione	Strategie di memorizzazione	Utilizzare strategie di memorizzazione	Strategie di memorizzazione	Utilizzare strategie di memorizzazione	Strategie di memorizzazione

<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>conoscenze</b>
<b>COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	<b>Fine Scuola Infanzia</b>		<b>Fine Scuola Primaria</b>		<b>Fine Scuola Secondaria di I grado</b>	
<b>2. Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contest</b>	Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute	Semplici criteri di classificazione e relazione di quantità, forma, dimensione. anche attraverso percorsi sensoriali	Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute	Informazioni tratte da diverse fonti	Collegare nuove informazioni ad altre già possedute e trasferirle nei diversi ambiti disciplinari	Concetti e nodi tematici
	Individuare spontaneamente relazioni tra oggetti avvenimenti e fenomeni	Relazioni di prima-dopo Relazione di causa-effetto Relazioni topologiche Analogie e differenze	Individuare spontaneamente relazioni tra oggetti, avvenimenti, fenomeni e semplici concetti	Relazioni di prima-dopo Relazione di causa-effetto Relazioni topologiche Analogie e differenze	Individuare consapevolmente relazioni tra oggetti, avvenimenti, fenomeni e concetti	Relazioni di prima-dopo Relazione di causa-effetto Relazioni topologiche Analogie e differenze Categorie ed astrazione
	Scegliere soluzioni per risolvere semplici problemi	Sequenza delle azioni da compiere per il raggiungimento dell'obiettivo	Scegliere soluzioni per risolvere semplici problemi	Fasi di pianificazione, (materiali, tempi e modi)	Scegliere soluzioni per risolvere problemi	Fasi di pianificazione, (materiali, tempi e modi)
<b>ORGANIZZAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Rispettare la consegna	Sequenze logiche per la realizzazione della consegna	Rispettare la consegna Rispettare tempi e modi di realizzazione di un lavoro	Strategie per la realizzazione della consegna Utilizzo del diario Tecniche di gestione degli impegni	Rispettare la consegna Rispettare tempi e modi di realizzazione di un lavoro.	Utilizzo del diario Strategie per la realizzazione della consegna Tecniche di gestione degli impegni
<b>3. Organizzare il proprio apprendimento</b>			Acquisire consapevolezza della scansione della giornata	Routine (organizzazione della giornata scolastica)	Acquisire consapevolezza dei propri tempi	Modalità di organizzazione dei tempi

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<b>AUTOVALUTAZIONE/ METACOGNIZIONE</b>	<b>Fine scuola Infanzia</b>		<b>Fine scuola Primaria</b>		<b>Fine scuola Secondaria di I grado</b>	
<b>4. Autovalutare il proprio percorso</b>	Acquisire consapevolezza dell'errore	Strategie di autocorrezione	Individuare e analizzare in modo costruttivo l'errore, per migliorarsi	Tecniche di correzione ed autocorrezione	Individuare e analizzare in modo costruttivo l'errore, per migliorarsi	Tecniche di correzione ed autocorrezione
	Acquisire consapevolezza di saper fare	Strategie di autovalutazione	Acquisire consapevolezza dei risultati del proprio percorso	Procedure di autovalutazione	Acquisire consapevolezza dei risultati del proprio percorso	Procedure di autovalutazione

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

## INFANZIA

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</li> <li>• Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</li> <li>• Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>• Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>• Formulare ipotesi di soluzione</li> <li>• Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li>• Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> </ul>
--	---

SCUOLA INFANZIA	COMPITI SIGNIFICATIVI – SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
<p><b>ESEMPI:</b>                      Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante</p>	

## PRIMARIA

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</li> <li>• Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</li> <li>• Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</li> <li>• Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</li> <li>• Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</li> <li>• Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</li> <li>• Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa Applicare la soluzione e commentare i risultati</li> </ul>
--	---

## SECONDARIA DI I GRADO

<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</li> <li>• Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</li> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti</li> <li>• Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</li> <li>• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</li> <li>• Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse</li> <li>• Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul>
--	--

SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	COMPITI SIGNIFICATIVI SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle</li> <li>• Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.</li> <li>• Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta</li> <li>• Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale</li> <li>• Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving</li> <li>• Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine</li> </ul>	

## L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

A decorrere dal 1° settembre 2020, in attuazione alla Legge 29 agosto 2019, n. 92 e alle Linee Guida de 22/06/2020, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica torna tra i banchi del primo e del secondo ciclo di istruzione, per un numero di ore annue non inferiore a 33 da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti; nel contempo prendono avvio iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile nella scuola dell'infanzia.

**Costituzione, Sviluppo Sostenibile e Cittadinanza Digitale** sono i 3 assi cui ruota l'insegnamento che si riafferma come disciplina essenziale per lo sviluppo di competenze etiche, morali e di pensiero critico dei bambini e dei ragazzi che impareranno a comprendere e vivere in maniera partecipata le tematiche più attuali del nostro tempo. **Il curriculum di tale educazione è stato elaborato a parte.**