



Istituto Comprensivo Statale
“Enrico Ibsen”
Casamicciola Terme (NA)

Patrocinio del Comune di Casamicciola Terme

Concorso Nazionale di Musica
“Vincenzo Mennella”

PER STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO
A INDIRIZZO MUSICALE

XXV Edizione

ISCHIA
7, 8, 9 MAGGIO 2024

REGOLAMENTO

Articolo 1 - L'Istituto Comprensivo Statale "E. Ibsen" di Casamicciola Terme (NA), allo scopo di promuovere la cultura musicale e favorire il principio della solidarietà tra i giovani, indice ed organizza la XXV ed. del Concorso Nazionale "Vincenzo Mennella", riservato agli studenti dei corsi musicali istituiti presso le Scuole Secondarie di I Grado Statali della Repubblica.

Articolo 2 - Il Concorso è articolato in 5 sezioni:

Sezione 1: Orchestra (minimo 16 elementi ad organico differenziato)

Sezione 2: Ensemble (minimo 9 – max 15 elementi)

Sezione 3: Musica d'Insieme – formazioni dal trio all'ottetto.

Sezione 4: Duo e quattro mani.

Sezione 5: Solisti – Archi e chitarra / Fiati / Pianoforte/Percussioni

I partecipanti alla sezione Solisti e alla sezione Duo (esclusa la sez. Quattromani) sono divisi per categoria: Cat. A (I Media) - Cat. B (II Media) - Cat. C (III Media). I Solisti sono divisi anche per strumento.

Articolo 3 - Il Concorso si svolgerà presso un teatro dell'Isola d'Ischia, secondo il seguente calendario:

7, 8 e 9 maggio 2024: le esibizioni avranno luogo nei giorni 7 e 8 maggio; i risultati delle sezioni 2,3,4,5 saranno comunicati al termine dei lavori; nel pomeriggio del giorno 9 maggio (dalle ore 16,00 alle ore 19,00) saranno premiati i primi classificati di tutte le sezioni, con l'obbligo di esecuzione per la sezione orchestra, condizione inderogabile per l'assegnazione del premio, dei brani presentati a scelta della commissione e/o dell'organizzazione.

Articolo 4 - I Concorrenti devono presentare un programma a libera scelta delle seguenti durate massime:

Sez. 1 - Orchestra (max 20 minuti)

Sez. 2 – Ensemble (max 15 minuti)

Sez. 3 - Musica d'Insieme (max 10 minuti)

Sez. 4 – Duo e quattro mani (max 5 min.)

Sez. 5 - Solisti: Cat. A (max 3 min.) - Cat. B - Cat. C (max 5 min.)

Ogni scuola partecipante non potrà superare la durata delle esecuzioni prevista inderogabilmente nel tempo di 1h e 20 min.

In ogni caso, all'atto dell'iscrizione, ogni singola scuola dovrà obbligatoriamente comunicare il tempo totale delle esecuzioni dei propri alunni. Tale durata, comunicata preventivamente, non potrà successivamente subire variazioni.

Due copie dei brani da eseguire devono essere consegnate alla Commissione prima delle prove. Tali copie non saranno restituite.

Articolo 5 - I Concorrenti, laddove necessario, devono provvedere autonomamente all'accompagnamento pianistico.

Articolo 6 - I Concorrenti devono spedire la domanda d'iscrizione secondo l'allegato modello, debitamente compilato in ogni sua parte ed indirizzata entro e non oltre il 10 aprile 2024, a mezzo p.e.o. ovvero p.e.c ai seguenti indirizzi: naic8ar00e@istruzione.it – naic8ar00e@pec.istruzione.it

Articolo 7 - Quota d'iscrizione: Solisti € 20,00 - Musica d'insieme, duo e quattro mani € 15,00 per ogni componente - Ensemble € 10,00 per ogni componente - Orchestra € 10,00 per ogni componente. (intestata a: Istituto Comprensivo "Enrico Ibsen" – IBAN: IT93I0538739930000001413507 BPER Banca).

In caso di esibizioni in più sezioni, il Concorrente verserà solo la quota di maggiore importo.

Articolo 8 - E' fatto obbligo per le scuole partecipanti, DOPO AVER EFFETTUATO L'ISCRIZIONE, inviare i nominativi degli alunni concorrenti con esecuzioni, tempi ecc. su foglio elettronico formato "Excel", che sarà successivamente inviato. LA MANCATA COMPILAZIONE E CONSEGNA DI TALE FOGLIO ELETTRONICO ENTRO SETTE GIORNI DAL CONCORSO, COMPORTERÀ L'AUTOMATICA ESCLUSIONE DA EVENTUALI CLASSIFICAZIONI DEGLI ALUNNI PARTECIPANTI.

Articolo 9 - I componenti della Commissione esaminatrice, composta da docenti di Conservatorio e/o di Strumento, non potranno valutare propri allievi, né parenti o affini. Per motivi organizzativi la Commissione esaminatrice potrà operare anche per Sottocommissioni.

Articolo 10 - La Commissione ha facoltà di assegnare premi e diplomi e la sua decisione sarà definitiva ed inappellabile.

Articolo 11 - La valutazione dei Concorrenti è espressa in punteggio aritmetico, da 1 a 10 che scaturirà dalla media dei voti formulati da ogni singolo componente della Commissione.

Articolo 12 – PREMI - Alle Scuole esibitesi con formazioni di "ORCHESTRA", di cui alla Sezione 1, classificatesi nei primi tre posti, saranno assegnati premi consistenti nell'acquisto di materiale didattico:

1^a classificata € 600,00 + diploma;

2^a classificata € 300,00 + diploma

3^a classificata € 150,00 + diploma

Alle formazioni di "ENSEMBLE" e di "MUSICA D'INSIEME" saranno assegnati i seguenti premi:

1^a classificata targa, medaglie, diplomi;

2^a classificata diplomi;

3^a classificata diplomi.

Alle formazioni "DUO" e "QUATTRO MANI"

1^a classificata medaglie, diplomi;

2^a classificata diplomi;

3^a classificata diplomi.

Ai "SOLISTI" di tutte le categorie saranno assegnati i seguenti premi:

1° classificato medaglia, diploma;

2° classificato diploma;

3° classificato diploma.

Articolo 13 – Premio Speciale di categoria alla migliore esecuzione tra i primi classificati di ogni categoria (A I Media, B II Media, C III Media) della Sezione solisti, indipendentemente dallo strumento: verrà assegnato un premio di € 100,00. Inoltre sarà assegnata una targa, alla memoria di **Anna De Felice**, già allieva del corso ad indirizzo musicale dell'I.C. Ibsen, alla migliore esecuzione flautistica. Tra i partecipanti delle Sezioni 2, 3, 4, e 5, è prevista l'assegnazione di una BORSA DI STUDIO di € 250,00, **intitolata alla memoria del Preside "Vincenzo Mennella"**, al primo assoluto scelto tra i primi classificati. L'assegnazione di tale premio escluderà, per la Sezione solisti, l'assegnazione del Premio Speciale di cui al primo comma.

Articolo 14 - Le scuole partecipanti dovranno provvedere autonomamente alla strumentazione occorrente le proprie esibizioni. L'I.C. "E. Ibsen" mette a disposizione, esclusivamente, un pianoforte mezza coda, un piano digitale e una tastiera elettronica "Roland", nonché impianto fonico.

Articolo 15 – Qualora il numero delle scuole partecipanti dovesse risultare insufficiente al regolare svolgimento del concorso, l'organizzazione si riserva di annullare la manifestazione, restituendo, alle scuole nel frattempo iscritte, quanto già da loro versato.

Articolo 16 - Con la sottoscrizione della domanda d'iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte dell'Istituto Comprensivo Statale "E. Ibsen", ai sensi del D.L. 196/2003 nonché l'autorizzazione alla pubblicazione sul sito internet del Concorso delle foto riproducenti le fasi del concorso e dei vincitori.

Articolo 17 - La partecipazione al Concorso implica, da parte dei Candidati, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Per tutto quanto non previsto nel presente Regolamento si rimanda alla discrezionalità della Commissione esaminatrice. Per qualsiasi controversia giudiziaria è competente il Foro di Napoli, sezione distaccata di Ischia.

XXV ed. Concorso Nazionale di Musica "Vincenzo Mennella"

Scheda di Iscrizione/Partecipazione

Cognome _____
Nome _____
Nato/a a _____
il ____/____/____, Residente a _____
Prov. _____
C.A.P. _____ Via _____
N° _____ Tel. _____ e.mail _____
Sez. _____ Cat. _____ Strumento _____
-tel. _____

SCUOLA E CLASSE DI APPARTENENZA:

Scuola _____ Prov. _____
Città _____ Tel. _____
Specificare la Classe _____

Programma di esecuzione:

Titolo _____

Autore _____

Titolo _____

Autore _____

Titolo _____

Autore _____

....., li _____
Firma per autorizzazione, accettazione del regolamento e liberatoria.
(del genitore o di chi ne fa le veci se minorenne)

.Liberatoria per la pubblicazione delle proprie immagini - fotografie o video.

Con la presente si autorizza l'Organizzazione dell'Istituto Comprensivo "Enrico Ibsen" di Casamicciola Terme (NA) ad utilizzare le immagini dei candidati/partecipanti al Concorso. Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.

La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

Firma per autorizzazione, accettazione del regolamento e liberatoria.
(del genitore o di chi ne fa le veci se minorenne)

Tutela dei dati personali, legge N. 675 del 31/12/96

I Suoi dati non saranno soggetti a diffusione, saranno trattati con idonee modalità e procedure, anche informatiche e telematiche, e potranno essere conosciuti solo dal personale incaricato della nostra Scuola e da soggetti esterni di nostra fiducia a cui affidiamo alcuni compiti di natura tecnica od organizzativa. I Suoi dati personali saranno custoditi nel pieno rispetto delle misure di sicurezza previste dalla normativa relativa alla protezione dei dati personali e saranno conservati per i tempi previsti dalla normativa in materia di conservazione di documenti a fini amministrativi, contabili, fiscali, contrattuali

Contatti:

Segr. I.C. "E. Ibsen" tel. 081 994489

per l'organizzazione:

prof. PINO MONTAGNA cell. 335 8384278



Ischia è un'isola dal fascino indiscutibile che richiama turisti da tutto il mondo.

È la maggiore delle tre isole che si affacciano sul Golfo di Napoli.

L'Isola ha una superficie di 46 Km² con una popolazione di circa 60.000 abitanti divisi in sei Comuni.

La sua natura vulcanica la rende uno dei maggiori centri termali d'Europa: sorgenti, fumarole, fanghi si trovano pressoché su tutto il territorio, con centri attrezzati ed altamente qualificati.

La bontà terapeutica delle acque termali si unisce a quella del clima: le terme, il verde delle colline e del bosco della Maddalena, il mare con le sue spiagge, fanno specie di **Casamicciola**, la cittadina più bella.

Ischia è importante per la sua storia millenaria essendo stata la prima colonia greca in occidente; il suo vero insediamento umano di Pithecusa, antico nome dell'isola d'Ischia, si è avuto intorno al 776-760 a.C., molto prima della fondazione di Cuma (750 a.C.), da parte di colonie greche provenienti da Calcide e da Eritra, le due principali città dell'isola di Eubea.

La vegetazione, prettamente di macchia mediterranea, è favorita nella sua crescita rigogliosa dalla favorevole posizione geografica.

COSE DA VEDERE SULL'ISOLA D'ISCHIA

Museo Archeologico di Pithecusae

Ha sede nel Comune di Lacco Ameno nell'edificio principale di Villa Arbusto, costruito nel 1785 da Don Carlo Acquaviva, Duca d'Atri, lì dove esisteva la masseria dell'Arbusto, proprietà divenuta nel 1952 residenza estiva dell'editore A. Rizzoli (omissis)..... Numerosi ed importantissimi sono i reperti relativi all'insediamento greco di Pithecusae, fondato nell'VIII sec. a.C. da Greci provenienti dall'isola di Eubea.

Villa Walton – Parco Botanico La Mortella

I Giardini della Mortella, ubicati nel Comune di Forio, non è altro che il giardino della residenza ischitana del famoso musicista inglese Sir William Walton e di sua moglie Susanna. Giunti sull'isola nel 1949 per soggiornarvi nella stagione invernale, fu loro dato in affitto un ex convento con un pianoforte ed un custode! ... (omissis).

Museo della Bellavista – Museo Civico di Casamicciola Terme

Il Museo è stato realizzato in collaborazione con il Servizio Sismico Nazionale e rappresenta la prima struttura culturale pubblica del Comune di Casamicciola dal 1883,.

Museo del Mare

Ha sede nel Comune di Ischia, località Ischia Ponte. I nostri antenati non hanno lasciato testimonianze scritte sulla loro esistenza; tocca leggere il passato remoto attraverso la raccolta, l'osservazione e lo studio sia di documenti scritti sia di reperti di altro genere....(omissis)

Villa La Colombaia

Il venticinquesimo anniversario della scomparsa del grande regista Luchino Visconti (1906-1976) coincide con uno straordinario evento per il Comune di Forio: l'apertura al pubblico della Villa La Colombaia, dimora del regista che negli anni 50 ne fece un cenacolo di intellettuali ed artisti di primo piano.

Castello Aragonese

È certamente uno dei più antichi e caratteristici castelli d'Italia. Circondato dal mare, quando si infuria invade e distrugge. Si erge su di un cono di lava di basalto. Edificato dai soldati di Gerone, essi rimasero ad occuparlo fin dal 474. Luogo inespugnabile, nel XV secolo Alfonso I d'Aragona che si impadronì definitivamente dell'isola,...(omissis).

Monte Epomeo

È la cima più alta dell'isola d'Ischia e raggiunge i 789 metri. La sua vetta si può raggiungere, tra percorsi di suggestiva bellezza, muovendosi da Fontana (Comune di Serrara Fontana)....(omissis) Costituita da un enorme masso di tufo verde nel quale sono scavati i locali dell'ex eremo e la chiesetta dedicata a San Nicola di Bari.