

**Istituto Comprensivo Statale  
“Enrico Ibsen”  
Casamicciola Terme (NA)**



**Patrocinio del Comune di Casamicciola Terme**

**Concorso Nazionale di Musica  
“Vincenzo Mennella”**

*per studenti delle Scuole Secondarie di I e II Grado  
a indirizzo musicale*

**XXVI Edizione**

**ISCHIA  
6, 7, 8 maggio 2025**

**<https://www.icibsenecasamicciola.edu.it/>**



# REGOLAMENTO

## Articolo 1 - PREMESSA

L'Istituto Comprensivo Statale "E. Ibsen" di Casamicciola Terme (NA), allo scopo di promuovere la cultura musicale e favorire il principio della solidarietà tra i giovani, indice ed organizza la XXVI ed. del Concorso Nazionale "Vincenzo Mennella", riservato agli studenti dei corsi musicali istituiti degli Istituti comprensivi e delle Scuole Secondarie di I e II Grado Statali della Repubblica, nonché ai Licei Musicali.

## Articolo 2 – CATEGORIE AMMESSE

Il Concorso è articolato in 5 sezioni:

**Sezione 1: Orchestra (minimo 16 elementi ad organico differenziato)**

**Sezione 2: Ensemble (minimo 9 – max 15 elementi)**

**Sezione 3: Musica d'Insieme – formazioni dal duo all'ottetto.**

**Sezione 4: Per chi CREA (formazioni: solisti o musica d'insieme che eseguiranno brani da loro composti)**

**Sezione 5: Solisti di tutte le discipline strumentali.**

I partecipanti alla sezione Solisti sono divisi per categoria:

Cat. A (Prime classi S.S. I grado)

Cat. B (Seconde classi S.S. I grado)

Cat. C (Terze classi S.S. I grado Media)

Cat. D (solisti Licei musicali)

Cat. E (mus. d'insieme Licei musicali).

I Solisti sono divisi anche per strumento.

## Articolo 3 – CALENDARIO ESIBIZIONI

Il Concorso si svolgerà presso un teatro dell'Isola d'Ischia, secondo il seguente calendario del 6, 7 e 8 maggio 2025:

- le esibizioni avranno luogo nei giorni 6 e 7 maggio;
- i risultati saranno comunicati al termine dei lavori;
- il giorno 8 maggio dalle ore 16,00 alle ore 18,30 saranno premiati i primi classificati di tutte le sezioni, con l'obbligo di esecuzione per la sezione orchestra, condizione inderogabile per l'assegnazione del premio, dei brani presentati a scelta della commissione e/o dell'organizzazione.

## Articolo 4 – DURATA ESIBIZIONE

I concorrenti devono presentare un programma a libera scelta delle seguenti durate massime:

**Sez. 1 - Orchestra** (max 20 minuti)

**Sez. 2 – Ensemble** (max 10 minuti)

**Sez. 3 - Musica d'Insieme** (max 5 minuti)

**Sez. 4 – Per chi CREA** (max 4min.)

**Sez. 5 - Solisti:**

Cat. A (max 3 min.)

Cat. B - Cat. C (max 5 min.)

cat. D e E (max 7 min.)

Ogni scuola partecipante non potrà superare la durata delle esecuzioni prevista inderogabilmente nel tempo di 1h e 20 min. In ogni caso, all'atto dell'iscrizione, ogni singola scuola dovrà obbligatoriamente comunicare il tempo totale delle esecuzioni dei propri alunni. Tale durata, comunicata preventivamente, non potrà successivamente subire variazioni.

Due copie dei brani da eseguire devono essere consegnate alla Commissione prima delle prove. Tali copie non saranno restituite.

## Articolo 5 – AUSILI MUSICALI EXTRA

I Concorrenti, laddove necessario, devono provvedere autonomamente all'accompagnamento pianistico.



## Articolo 6 - ISCRIZIONE

I Concorrenti devono spedire la domanda d'iscrizione secondo l'allegato modello, debitamente compilato in ogni sua parte ed indirizzata entro e non oltre il 10 aprile 2025, a mezzo p.e.o. ovvero p.e.c ai seguenti indirizzi:

[naic8ar00e@istruzione.it](mailto:naic8ar00e@istruzione.it)

[naic8ar00e@pec.istruzione.it](mailto:naic8ar00e@pec.istruzione.it)

## Articolo 7 – QUOTA PARTECIPAZIONE

Quota d'iscrizione da versare tramite bonifico intestato a:

**Istituto Comprensivo “Enrico Ibsen”**

**IBAN: IT43I0103039931000003187116**

**Banca Monte Paschi di Siena.**

<b>Solisti</b>	<b>€ 20,00</b>
<b>Musica d'insieme, duo e quattro mani</b>	<b>€ 15,00 per ogni componente</b>
<b>Ensemble</b>	<b>€ 10,00 per ogni componente</b>
<b>Orchestra</b>	<b>€ 10,00 per ogni componente</b>

In caso di esibizioni in più sezioni, il Concorrente verserà solo la quota di maggiore importo.

## Articolo 8 – OBBLIGO INVIO NOMINATIVI

E' fatto obbligo per le scuole partecipanti, **DOPO AVER EFFETTUATO L'ISCRIZIONE**, inviare i nominativi degli alunni concorrenti con esecuzioni, tempi ecc. su foglio elettronico formato “Excel” e/o “Word” che sarà successivamente inviato dall'organizzazione dopo l'iscrizione della singola scuola.

**LA MANCATA COMPILAZIONE E CONSEGNA DI TALE FOGLIO ELETTRONICO ENTRO SETTE GIORNI DAL CONCORSO, COMPORTERÀ L'AUTOMATICA ESCLUSIONE DA EVENTUALI CLASSIFICAZIONI DEGLI ALUNNI PARTECIPANTI.**

## Articolo 9 – PRIVACY

Le scuole partecipanti potranno utilizzare l'allegato modulo di iscrizione per i singoli candidati, per poi inviare all'I.C. IBSEN un unico elenco dei partecipanti, sottoscritto dal D.S. in cui si faccia chiaro riferimento all'autorizzazione dell'uso di foto e video degli studenti ripresi durante le fasi del concorso.

Con la sottoscrizione della domanda d'iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte dell'Istituto Comprensivo Statale “E. Ibsen”, ai sensi del D.L. 196/2003, nonché l'autorizzazione alla pubblicazione sul sito internet del Concorso delle foto riproducenti le fasi del concorso e dei vincitori.

## Articolo 10 – COMMISSIONE

La Commissione esaminatrice sarà composta da docenti di Conservatorio e/o di Strumento musicale delle S.S. I e II grado.

Per motivi organizzativi la Commissione esaminatrice potrà operare anche per Sottocommissioni.

## Articolo 11 – VALUTAZIONE

La valutazione dei Concorrenti sarà in decimi (da 1 a 10) che scaturirà dalla media dei voti formulati da ogni singolo componente della Commissione.

## Articolo 12 – PREMI

### Sez. 1 :

Alle Scuole esibitesi con formazioni di “**ORCHESTRA**”, di cui alla Sezione 1, classificate nei primi tre posti, saranno assegnati premi consistenti nell'acquisto di materiale didattico:

**1ª classificata € 600,00 + diploma;**

**2ª classificata € 300,00 + diploma**

**3ª classificata € 150,00 + diploma**



#### Sez. 2 e 3:

Alle formazioni di “ENSEMBLE” e di “MUSICA D’INSIEME” saranno assegnati i seguenti premi:

1<sup>a</sup> classificata targa, diplomi

2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> classificata diplomi

#### Sez. 4:

Alle formazioni “Per chi CREA”

1<sup>a</sup> classificata: medaglia e diploma e Premio di € 100,00

2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> classificata diploma

#### Sez. 5:

Ai “SOLISTI” di tutte le categorie saranno assegnati i seguenti premi:

1<sup>o</sup> classificato medaglia, diploma;

2<sup>o</sup> classificato diploma;

3<sup>o</sup> classificato diploma.

#### Premio Speciale di categoria

Alla migliore esecuzione tra i primi classificati di ogni categoria solisti della Sezione solisti, indipendentemente dallo strumento: verrà assegnato un premio di € 100,00. Inoltre, sarà assegnata una targa, alla memoria di Anna De Felice, già allieva del corso ad indirizzo musicale dell’I.C. Ibsen, alla migliore esecuzione flautistica.

#### Borsa di studio “Vincenzo Mennella”

Tra i partecipanti della Sezione n. 5 (SOLISTI), è prevista l’assegnazione di una BORSA DI STUDIO di € 250,00, **intitolata alla memoria del Preside “Vincenzo Mennella”**, al primo assoluto scelto tra i primi classificati. L’assegnazione di tale premio escluderà, per la Sezione solisti, l’assegnazione del Premio Speciale di cui sopra.

#### **Articolo 13 - STRUMENTAZIONE**

Le scuole partecipanti dovranno provvedere autonomamente alla strumentazione musicale occorrente le proprie esibizioni.

L’I.C. “E. Ibsen” mette a disposizione, esclusivamente, un pianoforte mezza coda, un piano digitale e due tastiere elettroniche “Synth”, nonché impianto fonico.

#### **Articolo 14 – EVENTUALITA’**

Qualora il numero delle scuole partecipanti dovesse risultare insufficiente al regolare svolgimento del concorso, l’organizzazione si riserva di annullare la manifestazione, restituendo, alle scuole nel frattempo iscritte, quanto già da loro versato.

#### **Articolo 15 – ACCETTAZIONE**

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei Candidati, l’accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Per tutto quanto non previsto nel presente Regolamento si rimanda alla discrezionalità della Commissione esaminatrice.

Per qualsiasi controversia giudiziaria è competente il Foro di Napoli, sezione distaccata di Ischia.

**Contatti : Segreteria I.C. “E. Ibsen”**

**tel. 081 994489**

**Email: [naic8ar00e@istruzione.it](mailto:naic8ar00e@istruzione.it)**

**[naic8ar00e@pec.istruzione.it](mailto:naic8ar00e@pec.istruzione.it)**

**Per l’organizzazione rivolgersi al**

**Prof. PINO MONTAGNA**

**cell. 335 8384278**

**Il Dirigente Scolastico**

**Dott.ssa *Giuseppina Torino***

(Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD e norme ad esso connesse)



## L'ISOLA D'ISCHIA

Ischia è un'isola dal fascino indiscutibile che richiama turisti da tutto il mondo. È la maggiore delle tre isole che si affacciano sul Golfo di Napoli. L'Isola ha una superficie di 46 Km<sup>2</sup> con una popolazione di circa 60.000 abitanti divisi in sei Comuni. La sua natura vulcanica la rende uno dei maggiori centri termali d'Europa: sorgenti, fumarole, fanghi si trovano pressoché su tutto il territorio, con centri attrezzati ed altamente qualificati. La bontà terapeutica delle acque termali si unisce a quella del clima: le terme, il verde delle colline e del bosco della Maddalena, il mare con le sue spiagge, fanno specie di Casamicciola, la cittadina più bella. Ischia è importante per la sua storia millenaria essendo stata la prima colonia greca in occidente; il suo vero insediamento umano di Pithecosa,



antico nome dell'isola d'Ischia, si è avuto intorno al 776-760 a.C., molto prima della fondazione di Cuma (750 a.C.), da parte di colonie greche provenienti da Calcide e da Eritra, le due principali città dell'isola di Eubea. La vegetazione, prettamente di macchia mediterranea, è favorita nella sua crescita rigogliosa dalla favorevole posizione geografica.

## COSE DA VEDERE SULL'ISOLA D'ISCHIA

**Museo Archeologico di Pithecosae** - Ha sede nel Comune di Lacco Ameno nell'edificio principale di Villa Arbusto, costruito nel 1785 da Don Carlo Acquaviva, Duca d'Atri, lì dove esisteva la masseria dell'Arbusto, proprietà divenuta nel 1952 residenza estiva dell'editore A. Rizzoli (omissis)..... Numerosi ed importantissimi sono i reperti relativi all'insediamento greco di Pithecosae, fondato nell'VIII sec. a.C. da Greci provenienti dall'isola di Eubea.

**Villa Walton – Parco Botanico La Mortella**-I Giardini della Mortella, ubicati nel Comune di Forio, non è altro che il giardino della residenza ischitana del famoso musicista inglese Sir William Walton e di sua moglie Susanna. Giunti sull'isola nel 1949 per soggiornarvi nella stagione invernale, fu loro dato in affitto un ex convento con un pianoforte ed un custode!

**Museo della Bellavista – Museo Civico di Casamicciola Terme**- Il Museo è stato realizzato in collaborazione con il Servizio Sismico Nazionale e rappresenta la prima struttura culturale pubblica del Comune di Casamicciola dal 1883.

**Museo del Mare**- Ha sede nel Comune di Ischia, località Ischia Ponte. I nostri antenati non hanno lasciato testimonianze scritte sulla loro esistenza; tocca leggere il passato remoto attraverso la raccolta, l'osservazione e lo studio sia di documenti scritti sia di reperti di altro genere....(omissis)

**Villa La Colombaia**- Il venticinquesimo anniversario della scomparsa del grande regista Luchino Visconti (1906-1976) coincide con uno straordinario evento per il Comune di Forio: l'apertura al pubblico della Villa La Colombaia, dimora del regista che negli anni 50 ne fece un cenacolo di intellettuali ed artisti di primo piano.

**Castello Aragonese**- È certamente uno dei più antichi e caratteristici castelli d'Italia. Circondato dal mare, quando si infuria invade e distrugge. Si erge su di un cono di lava di basalto. Edificato dai soldati di Gerone, essi rimasero ad occuparlo fin dal 474. Luogo inespugnabile, nel XV secolo Alfonso I d'Aragona che si impadronì definitivamente dell'isola,....(omissis).

**Monte Epomeo**- È la cima più alta dell'isola d'Ischia e raggiunge i 789 metri. La sua vetta si può raggiungere, tra percorsi di suggestiva bellezza, muovendosi da Fontana (Comune di Serrara Fontana)....(omissis) Costituita da un enorme masso di tufo verde nel quale sono scavati i locali dell'ex eremo e la chiesetta dedicata a San Nicola di Bari.

# XXVI ed. Concorso Nazionale di Musica "Vincenzo Mennella"



## SCHEDA ISCRIZIONE / PARTECIPAZIONE

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,

Residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cel. \_\_\_\_\_ e. mail \_\_\_\_\_

Sez. \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

## SCUOLA E CLASSE DI APPARTENENZA

Scuola \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Codice Meccanografico \_\_\_\_\_ Classe e sezione frequentata \_\_\_\_\_

## PROGRAMMA DI ESECUZIONE

Titolo \_\_\_\_\_

*Autore* \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

*Autore* \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

*Autore* \_\_\_\_\_

....., lì .....

**Firma per autorizzazione, accettazione del regolamento e liberatoria.**  
(del genitore o di chi ne fa le veci se minorenne)



### **Liberatoria per la pubblicazione delle proprie immagini - fotografie o video.**

Con la presente si autorizza l'Organizzazione dell'Istituto Comprensivo "Enrico Ibsen" di Casamicciola Terme (NA) ad utilizzare le immagini dei candidati/partecipanti al Concorso.

Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.

La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

**Firma per autorizzazione, accettazione del regolamento e liberatoria.**  
(del genitore o di chi ne fa le veci se minorenne)